







# ईश्वर स्तुति ।

## दोहा ।

विघ्न हरण भंगल करण, गौरी सुत गण राज ।

श्रुद्धि सिद्धि दे भक्तको, सिद्ध करो सब काज ॥

सर्व शक्तिमान परमेश्वरको नमस्कार करता हूँ । कैसे है यह परमेश्वर कि जिसने अपनी अपार अर्थात् नहीं है जिसका पार ऐसी गायारूपी शक्ति से सारी सृष्टिको बनाई है और सारी सृष्टिको उत्पत्ति त स्थिति वा प्रलयका स्थान भी यही परमात्मा है । अर्थात् सारी सृष्टि इन्हीं प्राया अशुद्ध परमात्मा के अन्दर से निकलती है । और एन्हींके आश्रय स्थित रहती है । अब महा प्रलय होती है तो इन्हीं परमेश्वरमें सर्व नाम रूप जगत्प्रलय हो जाया करता है । अर्थात् सम यानुसार इस जगदकी उत्पत्ति स्थिति वा लय बारंबार होती रहती है ।

यह जगदीश सारे जगत्में व्यापक होने पर भी योगियोंके हृदय देशमें बसने यात्रा कहा जाता है । क्योंकि परमात्माको उपलब्धो हृदय देशमें ही योगियोंको होती है । और योगके बिना इतर मानृत मनुष्योंको परब्रह्मता की प्राप्ति नहीं होती । ऐसा ही श्रीमद्वाङ्मनोता के न्यास, ध्यान से पाया जाता है । सो यह है—

यं ब्रह्मा परम्येन्द्रममरुतः स्तुन्यन्ति दिग्भैः स्तयैर्वैदेः  
सांगपदममोपनिषद्गोपंतिपं सामगाः ध्यानावस्थित

तद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिभ्यो पस्यांतं न विदुः  
सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ।

मिय सज्जनों। मैं अपना लेख निर्विघ्न समाप्त होनेके लिये पारमेश्वर को नमस्कार करता हूँ। मंगला चरण समाप्त करता हूँ। और सभ्यता के पुण्य भी ग्रन्थके आदिमें पेशा ही करते आए हैं। इस बात से थोड़ा आचरण भी कहते हैं।

सुदृढ़ महाशयो ! यह ईश्वरी महा माया कि जिससे सारी सृष्टि रची गई है सो कैसी अपार है। चाहे जिधर विचार करके देखें किन्तु इसकी छद्म नहीं जा सकती। जैसे, बोली, चाखी, सुरत, मीठा आदि जो २ देखने में आता है सो सब नया ही गया प्रतीत होता है अर्थात् एक दूसरे से मिल ही नहीं सकता किन्तु अनन्त है।

जैसे यह अनन्त है तैसे ही विद्या, इल्म, वा विचार भी अनन्त है जो कोई पुरुष तन मन से वक्त पातों पर प्रयत्न करते हैं या करेंगे वनको कुछ न कुछ अवश्य मिले ही गा।

देखो हमारे पुरुष पुरुष महापुरुषोंने सुख विषय होकर विचार किया तो उनको अनेक विद्याओंका भंडार मिला जिस से अनेक शास्त्र रचे जो आज तक इस भूमंडल धाती पर मान्य के साथ पढ़ रहे हैं। अनेक विद्याओंका प्रादुर्भाव कर रहे हैं। जो कि आज कल यूरोप के वासियोंने अपनी ग्रन्थोंके अथलोकनसे बुद्धि की गौरवता पाकर रेत तार-विद्युद्बिद्या और अनेकानेक शिल्पविद्या संबन्धी यन्त्रादि रचना कर रहे हैं। और जो २ महाशय इस विद्या में विचार करते रहेंगे वन २ को अवश्य नूतन विद्याकी प्राप्ति होगी। क्योंकि यह ईश्वरी माया अनन्त है इसका कभी घाव नहीं जा सकता। इस स्थिति मनुष्यको पुरुषार्थ हीन कभी न होगा चाहिये और यह भी न समझना चाहिये कि जो कुछ इस समयमें विद्या प्रकट है, वह पदार्थ प्राप्त हो सके है।

उगसे अधिक नए नहीं है । किन्तु मनुष्यको सदैव ऐसा समझना चाहिए कि इस जगत् में अनन्त पदार्थ गुप्त रीति से विद्यमान हैं । जैसे जैसे मनुष्य विद्या और पुण्याय करेगा वैसाही वैसा फल पाता जायगा । इसी बात पर नीति वालों का यह सिद्धान्त ठीक घटता है । जैसे भिदुरजी ने कहा है—

सुवर्णं पुष्पां पृथिवीं चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः

शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम् ॥१॥

अर्थः—इसका तात्पर्य यह है कि यह पृथ्वी सुवर्ण से पुष्पित है परन्तु इन पुष्पोंको तोन ही पुरुष पा सकते हैं । एक तो शूरवीर दूसरा विद्वान् तीसरा जो इस को सेवन करना जानता है । इससे भी यही प्रतीत होता है कि अनेक प्रकार के पदार्थ इस भूमि में गुप्त है ; जहाँ तक निकल सकते हैं निकाल लेना चाहिए । इस से मनुष्यको दो लाभ होते हैं एक तो आप सुखका भागी बनता है और दूसरे चिरकाल पर्यन्त मरने के बाद भी विख्यात रहता है ।

अथ अनुबंध चतुष्टय वरणनः—

अधिकारी अर्थात् इस पुस्तकके ध्वज का अधिकारी कौन है ; विषय, अर्थात् यह पुस्तक कौनसी बातोंको धर्षण करती है । संबंध, अर्थात् इस पुस्तकका किस २ के साथ क्या २ संबंध है । प्रयोजन, अर्थात् इस पुस्तक का प्रयोजन क्या है । इन चारोंके संगठित होनेको अनुबन्ध कहते हैं ।

अथ अधिकारी परणन

जिस पुरुषको इस पुस्तकके भवण  
होवेगा वही पुरुष इस पुस्तकका  
विशेष रहित विवेकादि चार साधनों

तद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो यस्यान्तं न विदुः  
सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ।

प्रिय सज्जनों ! मैं अपना लेश निर्विघ्न समाप्त होनेके लिये परमेश्वर को नमस्कार करता हुआ मंगला चरण समाप्त करता हूँ । और सारे श्रेष्ठ पुरुष भी ग्रन्थके आदिमें ऐसा ही करते आए हैं । इस वास्ते इसे श्रेष्ठ आचरण भी कहते हैं ।

सुहृद् महाशयों ! यह ईश्वरी महा माया कि जिससे सारी सृष्टि रची गई है सो कैसी अपार है । चाहे जिधर विचार करके देखिए किन्तु इसकी हद नहीं आ सकती । जैसे, बोली, चाखी, सूरत, भाग आदि जो २ देखने में आता है सो सब नया ही गया प्रतीत होता है । अर्थात् एक दूसरे से मिळ ही नहीं सकता किन्तु अनन्त है ।

जैसे यह अनन्त है तैसे ही विद्या, इल्म, वा विचार भी अनन्त है ; जो कोई पुरुष तन मन से वक्त यातों पर प्रयत्न करते हैं या करेंगे तो उनको कुछ न कुछ अवश्य मिले ही गा ।

देखो हमारे पुत्र पुत्र्य महापियोंने सुख चित्त होकर विचार किया तो उनकी अनेक विद्यायोंका भंडार मिला जिस से अनेक शास्त्र रचे जो आज तक इस भूमंडल वाली सहे मान्य के साथ पढ़ २ के अनेक विद्याओंका प्रादुर्भाव कर रहे हैं । जो कि आज कल यूरोप के वासियोंने पन्ही ग्रन्थोंके अवलोकनसे बुद्धि की गौरवता पाकर रेल तार-विद्युद्बिद्या और अनेकानेक शिल्पविद्या संबन्धी यन्त्रादि रचना कर रहे हैं । और जो २ महाशय इस विद्या में विचार करते रहेंगे उन २ की अवश्य नूतन विद्याकी प्राप्ति होपेगी । क्योंकि यह ईश्वरी माया अनन्त है इसका कमी चाह नहीं आ सकती । इस लिये मनुष्यको पुरुषार्थ हीन कभी न होना चाहिये और यह भी न समझना चाहिये कि जो कुछ इस समयमें विद्या प्रकट हो











# ईश्वर स्तुति ।

## दोहा ।

चित्र हृदय भंगल करण, गौरी सुत गण राज ।

ऋद्धि सिद्धि दे भक्तको, सिद्ध करो सब काज ॥

सर्व शक्तिमान परमेश्वरको नमस्कार करता हूँ । कैसे हूँ यह परमेश्वर कि जिसने अपनी अपार शक्ति नहीं है जिसका पार पेशी मायाकपी शक्ति से सारी सृष्टि को बनाई है और सारी सृष्टि भी कल्पित या स्थिति वा प्रलय का स्थान भी यही परमात्मा है । अपना सारी सृष्टि इन्होंने माया वशिष्ठ परमात्मा के अन्दर से निकाली है । और इन्होंने आश्रय स्थित रहती है । जब महा प्रलय होती है तो इन्होंने परमेश्वरमें सब नाम रूप अणुछय हो जाया करता है । अर्थात् सम याजुसः इस अणुको कल्पित स्थिति वा छय बारंबार होनी रहती है ।

यह अगदीश सारे जगत्में व्यापक होने पर भी योगियों के हृदय देशमें बसने वाला कहा जाता है । क्योंकि परमात्माको हृदयमें हृदय देशमें ही योगियोंको होती है । और योगके बिना इनका मातृसन्तुष्टियोंको परमात्मा की प्राप्ति नहीं होती । ऐसा ही महाब्रह्मोंका के व्यास, ध्यान से पाया जाता है । ओ यह है—

ये आत्मा यद्येन्द्रियमरतः स्तुवन्ति दिव्यैः स्तवैर्बदैः  
सांगपदमोपनिषदगोपतिपं सामगाः ध्यानावन्धिन

मैं इस शुभ समय पर अपने विचारका प्रकट करना उचित समझा।  
 अतएव इस पुस्तकको तैयार करके सज्जनोंकी भेंट करनेका दृढ़ संकल्प  
 कर लिया है । मैंने जोशमें भाकर ऐसा संकल्प तो कर लिया, परन्तु  
 इतनी योग्यताके लायक तो मैं हूँ ही नहीं । क्योंकि व्याकरणादि से तो  
 सर्वथा अनभिज्ञ हूँ केवल देवतागरी } का पुस्तकें देख सकता हूँ ।  
 और इस पुस्तकके बनाने में मेरा क्या सहायक भी नहीं है ; इस  
 लिये सर्व सज्जनों से सधिनय प्रार्थना करता हूँ कि यदि व्याकरण  
 सम्बन्धी या अन्य कोई अशुद्धता हो तो कृपया क्षमा कीजिए और  
 इसकी भाषा पर अधिक ध्यान न देकर इसमें जो विचार भरा है उसे  
 पढ़िये और अपनी सभ्यता से इसका आशय समझ लीजिए ।

इस पुस्तक का विषय क्या है सो भूमिका में प्रकट करना चाहिये  
 था, परन्तु किसी महाशयने मुझसे कहा कि जैसे वेदान्तआदि  
 शास्त्रों के आद्यमें अनुबन्ध चतुष्टय हुआ करते हैं तैसे ही इस  
 ग्रन्थ में भी अनुबन्ध होना चाहिये । क्योंकि अनुबन्धके जाने बिना  
 विद्यमानोंकी ग्रन्थमें प्रवृत्ति नहीं होती । इस वास्ते इस पुस्तकका विषय  
 ईश्वर स्तुति के पश्चात् अनुबन्ध के घरणन में बतलाया जायगा ।



# ईश्वर स्तुति ।

## दोहा ।

विघ्न हरण मंगल करण, गौरी सुत गण राज ।

श्रद्धा सिद्धि दे भक्तको, सिद्ध करो सब काज ॥

सर्व शक्तिमान परमेश्वरको नमस्कार करता हूँ । कैसे है यह परमेश्वर कि जिसने अपनी अपार अर्थात् नहीं है जिसका पार ऐसा मायारूपी शक्ति से सारी सृष्टिको बनाई है और सारी सृष्टिमें उत्पत्ति वा स्थिति वा प्रत्यक्ष स्थापना भी यही परमात्मा है । अर्थात् सारी सृष्टि इन्हीं माया वशित परमात्मा के अन्दर से निकलती है । और इन्हींके आशय स्थित रहती है । जब महा प्रलय होती है तो इन्हीं परमेश्वरमें सब नाम रूप जगत्प्रलय हो जाता करता है । अर्थात् सब पानुसार इस जगत्को उत्पत्ति स्थिति वा लय बारंबार होती रहती है ।

यह जगदीश सारे जगत्में व्यापक होने पर भी योगियोंके हृदय देशमें बसने काष्ट कहा जाता है । क्योंकि परमात्माको उपलब्धी हृदय देशमें ही योगियोंको होती है । और योगके बिना इन प्राकृत अनुभूतियों परमात्मा की भाँती नहीं होती । ऐसा ही भक्तवद्वेषोंका के व्यास, ध्यान से पाया जाता है । सो यह है—

यं प्रत्या परमेश्वरममरुतः स्तुन्वन्ति दिव्यैः स्तवैर्बदैः  
मांगपदकमोपनिषद्गोपतिपं सामगाः ध्यानावस्थिन

भी इस दुःख समय पर अपने विचारका प्रकट करना समझा जात-पर इस पुस्तकको तैयार करके सज्जनोंको भेंट करनेका इदं संकल्प कर लिया है । मैंने जोशमें व्याकर देखा संकल्प तो कर लिया, परन्तु इतनी योग्यताके लायक तो मैं हूँ ही नहीं । क्योंकि व्याकरणादि से तो सर्वथा अनभिज्ञ हूँ केवल देवनागरी । या की पुस्तकें देना सकता हूँ । और इस पुस्तकके बनाने में मेरा वे र सहायक भी नहीं है ; इस लिये सर्व सज्जनों से सविनय प्रार्थना करता हूँ कि यदि व्याकरण सम्बन्धी या अन्य कोई अशुद्धता हो तो कृपया दामा कीजिए और इसकी भाषा पर अधिक ध्यान न देकर इसमें जो विचार भरा है उसे पढ़िये और अपनी सम्यक्ता से इसका आशय समझ लीजिए ।

इस पुस्तक का विषय क्या है सो भूमिका में प्रकट करना चाहिये था, परन्तु किसी मदाशयने मुझसे कहा कि जैसे वेदान्तआदि शास्त्रों के भाष्यमें अनुबन्ध चतुष्टय हुआ करते हैं तैसे ही इस ग्रन्थ में भी अनुबन्ध होना चाहिये । क्योंकि अनुबन्धके जाने बिना विद्यमानोंकी ग्रन्थमें प्रवृत्ति नहीं होती । इस वास्ते इस पुस्तकका विषय ईश्वर स्तुति के पश्चात् अनुबन्ध के वर्णन में बतलाया जायगा ।



# ईश्वर स्तुति ।

## दोहा ।

विघ्न हरण मंगल करण, गौरी सुत गण राज ।

श्रद्धा सिद्धि दे भक्तको, सिद्ध करो सब काज ॥

सर्व शक्तिमान परमेश्वरको गमस्कार करता हूँ । कैसे है यह परमेश्वर कि जिसने अपना अपार अर्थात् नहीं है जिसका पार ऐसी मायारूपी शक्ति से सारी सृष्टिको बनाई है और सारी सृष्टिको ब्रह्मणि वा स्थिति वा प्रत्यक्ष स्थापन भी यही परमात्मा है । अर्थात् सारी सृष्टि इन्हीं माया वशिष्ठ परमात्मा के अन्दर से निकलती है । और इन्हींके आश्रय स्थित रहती है । जब महा प्रलय होता है तो इन्हीं परमेश्वरमें सब नाम रूप जगत्प्रलय हो जाया करता है । अर्थात् सम यानुसार इस जगत्की ब्रह्मणि स्थिति वा छप बारंबार होती रहती है ।

यह जगदीश सारे जगत्में व्यापक होने पर भी योगियोंके हृदय देशमें बसने पाछा कहा जाता है । क्योंकि परमात्माको उपलब्धी हृदय देशमें ही योगियोंकी होती है । और योगके बिना इन प्राकृत अनुभूतियों परमात्मा की प्राप्ति नहीं होती । ऐसा ही श्रीमद्भगवद्गीता के व्यास, ध्यान से पाया जाता है । सो यह है—

यं ब्रह्मा धारयेन्द्रब्रह्मरूपः स्तुत्वन्ति दिव्यैः स्तवैर्वैदः  
सांगपदमोपनिषद्गोपतिपं सामगाः स्थानावस्थित



भी इस शुभ समय पर अपने विचारका प्रकट करना उचित समझा। अतएव इस पुस्तकको तैयार करके सज्जनोंकी भेंट करनेका दृढ़ संकल्प कर लिया है। मैंने जोशमें आकर ऐसा संकल्प तो कर लिया, परन्तु इतनी योग्यताके लायक तो मैं हूँ ही नहीं। क्योंकि व्याकरणादि से तो सर्वथा अनभिज्ञ हूँ केवल देवनागरी लिपि की पुस्तकें देख सकता हूँ। और इस पुस्तकके बनाने में मेरा कोई सहायक भी नहीं है; इसलिये सर्व सज्जनों से सविनय प्रार्थना करता हूँ कि यदि व्याकरण सम्बन्धी या अन्य कोई अशुद्धता हो तो कृपया क्षमा कीजिए और इसकी भाषा पर अधिक ध्यान न देकर इसमें जो विचार भरा है उसे पढ़िये और अपनी सम्यक्ता से इसका आशय समझ लीजिए।

इस पुस्तक का विषय क्या है सो भूमिका में प्रकट करना चाहिये था, परन्तु किसी महाशयने मुझसे कहा कि जैसे वेदान्तवादि शास्त्रों के आद्यमें अनुबन्ध चतुष्टय हुआ करते हैं तैसे ही इस ग्रन्थ में भी अनुबन्ध होना चाहिये। क्योंकि अनुबन्धके जाने बिना विद्यमानोंकी ग्रन्थमें प्रवृत्ति नहीं होती। इस वास्ते इस पुस्तकका विषय ईश्वर स्तुति के पश्चात् अनुबन्ध के वर्णन में बतलाया जायगा।



# ईश्वर स्तुति ।

## दोहा ।

विघ्न हरण भंगल करण, गौरी सुत गया राज ।

ऋद्धि सिद्धि दे भक्तको, सिद्ध करो सब काज ॥

सर्व शक्तिमान परमेश्वरको नमस्कार करता हूँ । कैसे है यह परमेश्वर कि जिसने अपना अपार व्योम् नहो है जिसका पार ऐसी मायाकपी शक्ति से सारी सृष्टिको बनाई है और सारी सृष्टिकी उत्पत्ति वा स्थिति वा प्रलयका स्थान भी यही परमात्मा है । व्योम् सारी सृष्टि इन्हीं माया वशिष्ठ परमात्मा के अन्दर से निकलती है । और इन्हींके आशय स्थित रहती है । जब भूटा प्रलय होती है तो इन्हीं परमेश्वरमें सर्व नाम रूप जगत्प्रलय हो जाया करता है । व्योम् सम यानुसार इस जगत्की उत्पत्ति स्थिति वा प्रलय बारंबार होती रहती है ।

यह जगद्दीश सारे जगत्में व्यापक होने पर भी योगियोंके हृदय देशमें बसने वाला कहा जाता है । क्योंकि परमात्माकी उपस्थिति हृदय देशमें ही योगियोंको होती है । और योगके बिना इनर प्राण मनोबुद्धीको परमात्मा की प्राप्ति नहीं होती । ऐसा ही श्रीमद्भगवद्गीता के व्यास, ध्यान से पाया जाता है । सो यह है—

यं ब्रह्मा परमेष्ठ्यममरतः स्तुवन्ति दिव्यैः स्तवैर्वैदैः  
सांगपदमोपनिषद्गीतं पं सामगाः ध्यानावस्थित

भी इस शुभ समय पर अपने विचारका प्रकट करना उचित समझा जात-पस इस पुस्तकको तैयार करके सज्जनोंकी भेंट करनेका इदं संकल्प कर लिया है । मैंने जोशमें भाकर ऐसा संकल्प तो कर लिया, परन्तु इसकी योग्यताके लायक तो मैं हूँ ही नहीं । क्योंकि व्याकरणादि से तो सर्वथा अनभिज्ञ हूँ केवल देवनागरी लिपि की पुस्तकें देना सकता हूँ । और इस पुस्तकके बनाने में मेरा कोई सहायक भी नहीं है ; इस लिये सर्व सज्जनों से सविनय प्रार्थना करता हूँ कि यदि व्याकरण सम्बन्धी या अन्य कोई अशुद्धता हो तो कृपया क्षमा कीजिए और इसकी भाषा पर अधिक ध्यान न देकर इसमें जो विचार भरा है उसे पढ़िये और अपनी सम्यक्ता से इसका आशय समझ लीजिए ।

इस पुस्तक का विषय क्या है सो भूमिका में प्रकट करना चाहिये था, परन्तु किसी मद्दाशयने मुझसे कहा कि जैसे वेदान्तमादि शास्त्रों के भाष्यमें अनुबन्ध अनुष्ठेय हुआ करते हैं तैसे ही इस ग्रन्थ में भी अनुबन्ध होना चाहिये । क्योंकि अनुबन्धके जाने बिना विद्यमानोंकी ग्रन्थमें प्रवृत्ति नहीं होती । इस वास्ते इस पुस्तकका विषय ईश्वर स्तुति के पश्चात् अनुबन्ध के वर्णन में घटलाया जायगा ।



# ईश्वर स्तुति ।

## दोहा ।

विघ्न हरण मंगल करण, गौरी सुत गण राज ।

ऋद्धि सिद्धि दे भक्तको, सिद्ध करो सब काज ॥

सर्व शक्तिमान परमेश्वरको नमस्कार करता हूँ । कैसे है यह परमेश्वर कि जिसने अपनी अपार कर्मात् नहीं है जिसका पार ऐसी मायाकपी शक्ति से सारी सृष्टिको बनाई है और सारी सृष्टिको ब्रह्मणो वा स्थिति वा प्रलयका स्थान भी यहो परमात्मा है । कर्मात् सारी सृष्टि इन्हीं माया पशुपति परमात्मा के अन्दर से निकलती है । और इन्हींके आश्रय स्थित रहती है । अब महा प्रलय होती है तो इन्हीं परमेश्वरमें सब नाम रूप अणुवणु हो जाया करता है । कर्मात् सम यानुसार इस जगत्को ब्रह्मणो स्थिति वा लय बारंबार होता रहती है ।

यह जगद्दीश सारे जगत्में व्यापक होने पर भी योगियोंके हृदय देशमें बसने वाला कहा जाता है । क्योंकि परमात्माको उपलब्ध हो हृदय देशमें ही योगियोंको होती है । और योगके बिना इन प्राकृत मनुष्योंको परमात्मा की प्राप्ति नहीं होती । ऐसा ही श्रीमद्भगवद्गीता के व्यास, ध्यान से पाया जाता है । सो यह है—

यं प्रपन्न परमेश्वरमग्नः स्तुन्वन्ति दिव्यैः स्तवैर्बदैः  
सांगपदमोपनिषद्गोपतिपं सामगाः ध्यानावस्थित

गो इस शुभ समय पर अपने विचारका प्रकट करना उचित समझते हैं। इस पुस्तकको तैयार करके सज्जनोंकी भेंट करनेका इद्द मंजूर कर लिया है। मैंने जोशमें भाकर ऐसा संकल्प तो कर लिया, पर इतनी योग्यताके लायक तो मैं हूँ ही नहीं। क्योंकि व्याकरणादि से सर्वथा अनभिज्ञ हूँ केवल देवनागरी का जो पुस्तकें देना सकता हूँ और इस पुस्तकके बनाने में मेरा कोई सहायक भी नहीं है; मैं लिखे सर्व सज्जनों से सयिनय प्रार्थना करता हूँ कि यदि व्याकरण सम्बन्धी या अन्य कोई अशुद्धता हो तो कृपया क्षमा कीजिए। इसको भाषा पर अधिक ध्यान न देकर इसमें जो विचार भरा है वह पढ़िये और अपनी सभ्यता से इसका आशय समझ लीजिए।

इस पुस्तक का विषय क्या है सो भूमिका में प्रकट करना चाहिये था। परन्तु किसी महाशयने मुझसे कहा कि जैसे वेदान्त और शास्त्रों के पाठमें अनुबन्ध अनुवन्ध हुआ करते हैं तैसे ही ग्रन्थ में भी अनुबन्ध होना चाहिये। क्योंकि अनुबन्धके जाने बिना विद्यमानोंकी ग्रन्थमें प्रवृत्ति नहीं होती। इस वास्ते इस पुस्तकका विषय ईश्वर स्तुति के पश्चात् अनुबन्ध के धारण में बतलाया जायगा।



उससे अधिक भय नहीं है । किन्तु मनुष्यको सदैव ऐसा समझना चाहिये कि इस जगत् में भगन्त पदार्थ गुप्त रीति से विद्यमान हैं । जैसे जैसे मनुष्य धिया और पुरुषार्थ करेगा वैसाही वैसा फल पाता जायगा । इसी बात पर नीति वालों का यह सिद्धान्त ठीक घटता है । जैसे पिदुरजी ने कहा है—

**सुवर्ण पुष्पां पृथिवी चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः**

**शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम् ॥१॥**

अर्थः—इसका तात्पर्य यह है कि यह पृथ्वी सुवर्ण से पुष्पित है परन्तु इन पुष्पोंको तीन ही पुरुष पा सकते हैं । एक तो शूरवीर दूसरा विद्वान् तीसरा जो इस को खेपन करना जानता है । इससे भी यहो मतोंत होता है कि मनेक प्रकार के पदार्थ इस भूमि में गुप्त है ; जहाँ तक निकल सकते हैं निकाल लेना चाहिये । इस से मनुष्यको दो लाभ होते हैं एक तो आप सुखका भागी बनता है और दूसरे चिरकाल पर्यन्त मरने के बाद भी विष्णुवात रहता है ।

**अथ अनुबंध चतुष्टय वरणनः—**

अधिकारी अर्थात् इस पुस्तकके भवण का अधिकारी कौन है ; विषय, अर्थात् यह पुस्तक कौनसी बातोंको वर्णन करती है । संबंध, अर्थात् इस पुस्तकका किस २ के साथ क्या २ संबंध है । प्रयोजन, अर्थात् इस पुस्तक का प्रयोजन क्या है । इन चारोंके संगठित होनेको अनुबन्ध कहते हैं ।

**अथ अधिकारी वरणनः—**

जिस पुरुषको इस पुस्तकके भवण द्वारा पूर्णानन्दकी प्राप्ती होबिगी वही पुण्य इस पुस्तकका अधिकारी होगा । जैसे कि मठ विशेष रहित विरेच्यदि चार साधनों वरके क्षम्यत मुमुक्षु जनोंको

तद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो यस्यांतं न विदुः  
सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ।

मिय सज्जनों! मैं अपना लेख निर्विघ्न समाप्त होनेके लिये परमेश्वर  
को नमस्कार करता हुआ मंगला चरण समाप्त करता हूँ । और सारे  
श्रेष्ठ पुरुष भी ग्रन्थके आदिमें देखा ही करते आए हैं । इस वास्ते  
इसे श्रेष्ठ आचरण भी कहते हैं ।

सुहृद् महाशयों ! यह ईश्वरी महा माया कि जिससे सारी सृष्टि  
रची गई है सो कैसी अपार है । चाहे जिधर विचार करके देखिए  
किन्तु इसकी हद नहीं आ सकती । जैसे, बोली, चाखी, सुरत, भाग  
आदि जो २ देखने में जाता है सो सब नया ही नया प्रतीत होता है ।  
अर्थात् एक दूसरे से मिल ही नहीं सका किन्तु अनन्त है ।

जैसे यह अनन्त है तैसे ही विद्या, इल्म, वा विचार भी अनन्त है,  
जो कोई पुरुष तन मन से वक्त बातों पर प्रयत्न करते हैं वा करेंगे तो  
उनको कुछ न कुछ अवश्य मिले ही गा ।

देखो हमारे पुण्य पूर्वज महर्षियोंने सुख चित्त होकर विचार  
किया तो उनको अनेक विद्याओंका भंडार मिला जिस से अनेक शास्त्र  
रचे जो आज तक इस भूभंडल वाली घड़े मान्य के साथ पढ़ २ के  
अनेक विद्याओंका प्रादुर्भाव कर रहे हैं । जो कि आज कल यूरोप  
के वासियोंने अपनी ग्रन्थोंके अवलोकनसे बुद्धि की गौरवता पाकर रेल  
तार-विद्युद्बिद्या और अनेकानेक शिल्पविद्या संबन्धी यन्त्रादि रचना कर  
रहे हैं । और जो २ महाशय इस विद्या में विचार करते रहेंगे वग २  
को अवश्य नूतन विद्याकी प्राप्ति होवेगी । क्योंकि यह ईश्वरी माया  
अनन्त है इसका कभी थाह नहीं आ सकता । इस लिए मनुष्यको  
पुरुषार्थ हीन कभी न होना चाहिये और यह भी न समझना चाहिये  
कि जो कुछ इस समयमें विद्या प्रकट है वा जो पदार्थ प्राप्त हो चुके हैं

क्योंकि सर्व प्राणी सदा यही चाहते हैं कि हमारा शरीर सर्वथा वस्थित रहे। जिसका कारण यह है कि सर्व को अपना ही शरीर भच्छा वा प्रिय लगता है इसी प्रकार से सपत्नी वन्ता नाविक भी अपने ही गच्छे वा प्रिय लगते हैं। औरों के पुत्र सुन्दर वा सुशिक्षित भी क्यों न हों परन्तु वैसा प्रिय नहीं लगता जैसा कि दुरूप और शिक्ताहीन होने पर भी अपना पुत्र। बैसे ही मर्त्यों का विशाळ प्रहृ भी अपनी दूरी फूटी भोपड़ी जैसा प्रिय नहीं लगता। तात्पर्य यह है कि मर्य को स्वाभाविक अपनी ही अपनी वस्तु प्रिय लगती है। यहाँ तक कि अपने मलमुत्रादिकनम्र भी इतनी ग्लागी नहीं भार्ती जितनी कि यौरोटेमों। यह बात सर्वों के अनुभव सिद्ध है। और सब लोग ईश्वर से यही प्रार्थना करते हैं कि हमारे कुटुम्बी वा इष्ट मित्रों से हमारा कभी वियोग न होवे। किन्तु हमेशा संयोग ही बना रहे जैसे कि इस समय में है।

### मा भूयम् नमृया समितिः ।

इत्यादि शायों के वचनों से भी यही पाया जाता है कि तमाम जीव ईश्वर से एक ही प्रार्थना करते हैं। इस प्रार्थना में यह भी सिद्ध होता है कि सर्व प्राणी मर्त्यों वा प्राणधारों जीव अपनी ही ओल में मरन हैं। और यह पुस्तक सर्व जीवों के अनुकूल धारता को सिद्ध करता हुआ कहता है कि एक शरीर के भेन परमंत किसी वा भी किसी सज्जन के साथ भाष्यत वियोग कदापि नहीं होवेगा इसी कारण से यह पुस्तक सब के उपकार का हेतु है।

### अथ प्रयोजन धर्तनः—

शोक और भय यही सब प्राणियों के दुःख के हेतु है। इस दिव्य अधिकारियों को वनमान समय में ही शोक रहित निराल वन्दन मन्तो का कराना ही इस ग्रन्थ का प्रयोजन है। सो शोक रहित



ह्रीं वेदान्त शास्त्र के श्रवण से पूर्णानन्द की प्राप्ति होती है अन्यको नहीं। तैसे ही सुक्ष्म, वा तीव्र बुद्धी वाले सज्जन पुरुष ही इस पुस्तक के भाषार्थको समझ करके ज्ञानन्दको प्राप्त होंगे। अन्य नहीं। क्योंकि तीव्र बुद्धी के बिना कोई २ बात समझ में नहीं आती इस लिये पूर्णानन्द की प्राप्ति भी नहीं होती। इस वास्ते सज्जनों को चाहिए कि किसी विद्वान् से इस पुस्तकको श्रवण करें। जिससे कि सारी पुस्तक समझ करके पूर्णानन्द को प्राप्त हो। और पर-छिद्रा निषेधणी दुर्जन भी इसके अधिकारी नहीं हैं। क्योंकि सारग्राहिता रहित होने वा कुतर्क कि उत्पत्ति होने करके इस के ज्ञानन्द से वंचित ही रहेगा। इस वास्ते बुद्धीमान सज्जन ही इस पुस्तकके श्रवणके अधिकारी होंगे।

### अथ विषय वरणन :—

जिस पुस्तक से जो बात सिद्ध की जाती है वही उस पुस्तकका विषय होता है। जैसे वेदान्त शास्त्र में जीव ब्रह्म की एकताका ही विशेष करके वर्णन है। इस लिये जीव ब्रह्मकी एकता ही वेदान्त का विषय है। तैसे ही इस पुस्तक में सागी नाटक अर्थात् एक कल्प तक शरीर वा भोगादि सागी का सागी मिलना सिद्ध किया जाता है इस लिये इस पुस्तकका सागी नाटक ही विषय है।

### अथ संबंध वरणन:—

अधिकारी का और फल का माप्य प्रापक भाव सम्बन्ध है। फल माप्य है और अधिकारी मापक है। जो पस्तु प्राप्त होवे सो माप्य कहाती है और जिसको प्राप्त होवे सो प्रापक तैसे ही उपकार माप्य है और अधिकारी मापक है इस होता है कि यह पुस्तक अधिकारियोंके

अर्थः—जिस किसी प्रकार करके विद्वान् हर एक देहधारी जीवको प्रसन्न करे क्योंकि इनको प्रसन्न करना ही भगवान्‌का पूजन है और गोरखामी श्रीगुरुसदासजीने भी रामायण में सारी जगत्‌को ही परमात्मा का स्वरूप कहा है ।

सिया राम मय सय जग जानी ।

करहु प्रणाम सप्रेम सुयानी ॥

अर्थः—सारी जगत्‌को सिया राम अर्थात् परमात्मा का स्वरूप जान कर शुभ वाणी से प्रेम सहित हर सब देह धारियों को प्रणाम करे और भगवद्‌गीता में भी सारी जगत्‌के परमात्मा का स्वरूप जानने वाले हैं श्रेष्ठ माहर्मा कहा है ।

वासुदेव सर्वं मित्ती स महात्मा सुदुर्लभः ।

अर्थः—इस सारे जगत्‌को वासुदेव स्वरूप जानने वाले महात्मा बन पायेंगे ही हैं । इन पद्यों से पद्यों सिद्ध होता है कि सारा जगत्‌ परमात्मा का ही रूप है । इस दिये सर्व श्रद्धालुओंको बाह्ये कि लहोतक हो सके सर्व प्राणियोंके साथ प्रियाचरण करे । और ये भी प्राणियों की प्रसन्नता को ही परमात्मा की प्रसन्नता मानता हुआ इस ग्रन्थ रचना में प्रवृत्त हुआ है । जो कि सब प्राणियों के अद्भुत होने से प्रसन्नतावा हेतु है । और अपने पर परमेश्वर की प्रसन्नता वा होगा ही परम प्रयोजन है ।

ओ३म् शान्तिः शान्तिः शान्तिः

भिरभय आनंद कि प्राप्ति इस प्रकार से होती है शोक वही समा  
हुमा करता है जब कि, अपनी मांस हुई म्रिय वस्तु का अत्यन्त विषे  
हो अर्थात् धांती करके यही निश्चय हो जावे कि जब इस विषे  
गाना वस्तु का कभी संयोग न होगा । परन्तु इस पुस्तक के देख  
से अधिकारियोंकी यह भ्रान्ती नष्ट हो कर ऐसा निश्चय हो जायगा  
कि विच्छेद हुए सज्जनादि काळान्तर में फिर भी मिल जाएंगे । इसी  
छिमे तो विद्वानों को किसी वस्तु के वियोग होने से दारुण शोक  
प्रादापि नहीं होता ; और भय का छूटना इस प्रकार समझिये ।

यह भय तब मनुष्योंको हमेशा बना रहता है कि इस शरीर  
के छूटने पर न मालूम हमको वन उत्तर जन्ममें पशु पक्षिमादि कौन  
हो योगी भोगी पढ़ेंगी या क्या २ सुखःदुःख देखने पढ़ेंगे । इस चिन्ता  
तो एक बड़ा भारी भय है परन्तु इस पुस्तक के देखने से यह भी  
साबित हो जायगा कि हम जो जन्म के सद्यः इसी शरीरको पा कर  
जगहों भोगे हुए मित्र या दुष्टियोंके साथ आनन्द पुरुष रहेंगे ।  
जब ऐसा निश्चय होगा तो भय का छेद भी नहीं रहैगा ।

जब शोक और भय ये दोनों नष्ट हुए जब एक तो आनन्द ही  
मात्रा स्वामाधिक हो हो गयी है । दूसरे अद्भुत अद्भुत वाग्य  
रहस्यों के समझनेमें भाजने से भी आनन्द ही प्राप्ति हुमा करती है ।  
किस चिन्ता छोड़ पढ़ने सुननेका प्रयोजन है । और तब साक्षात्  
प्रति मनुष्यावरण करके वनको प्रसन्न करना हो प्रत्यक्षता व  
प्रयोजन है । क्योंकि प्राणियों को प्रसन्न करना ही शास्त्रों में भाग्य  
का मुख्य रहस्य है क्योंकि कि द्वारा जगत् परमात्मा ही स्वरूप होने से

येन तेन प्रकृतं यन्म कस्यापि नैदृशः ।

अथाह जनपेदितु नदेव हृदि पूजनम् ॥

इस वरसपके जिनका खिलाने का तात्पर्य यह है कि इसी वरसप के कारण से यह पुस्तक लिखी गई है। पाठक गणों ! अब जिस विषय पर यह पुस्तक बनारं गई है उसके सुनने के लिये आप बहुत उत्सुक होंगे। अब क्या देखकर पढ़िये यही उपरोक्त कुछ मनुष्य जो कि भोजनादि से निवृत्त हो का एकान्त स्थान में बैठे इसी जुबली महोत्सव की चर्चा कर रहे थे। क्योंकि यह स्वाभाविक है कि जो घटना नूतन होती है उसी की प्रायः मनुष्य चर्चा किया करते हैं। इस लिये यह मनुष्य आपसमें बातलाप कर रहे थे और बारम्बार कहते थे कि जैसा जुबली महोत्सव महाराजा गंगासिंहजी के राज्य में अब हुआ है, वैसा पहिले कभी नहीं हुआ था। मर्यादा यह वरसप थिलकुल ही नूतन है। धन्य है इन महाराजाको कि जिन्होंने जंगल में भ्रमण कर दिखाया। यह इन्होंने महाराजा की कृपा है कि अभी तक इतना दुर्ग शहर में मनाया जा रहा है। इस से लोग इस प्रकार से बातलाप कर रहे थे कि इसी मयसर में गणित वेदान्तादि विषयों में निपुण एक सुयोग्य महात्मा किसी निमित्त से यहाँ या निकले जय महात्माने उन लोगों से सुना कि जुबली महोत्सव जो इन दिनों यहाँ हुआ है अपूर्व है तब वो महारमा हँसकर कहने लगे सम्पन्नता ! संसारमें यादन् मात्र वस्तु और दृश्य पदार्थ हैं उनमें ऐसी कोई वस्तु, या बातें नहीं हैं जो पहिले नहीं हुई थी और भविष्यत्में न होंगी ; इस पर उन सम्भ गणोंने आश्चर्य में होकर महारमा से इस प्रकार पूछा।

प्रश्न—महाराज ! क्या यह जुबली महोत्सव नया नहीं है ? पहिले कभी यहाँ (योजनादि में) हुआ था ? और भविष्यत्में भी क्या बनी होगी ?

# अद्भुत विचार ।

## प्रथम भाग प्रारंभ ।

सांयकाल के करीब ७ बजे थे । ठंडी हवा चल रही थी, कृष्ण-पक्ष के होने से समय कुछ भयानकसा मालूम होता था । ठंडके मारे बाहुर निकलना दुःसाध्य था । थोड़ी देरके पश्चात् जय शान्ति वेधी ने बाहुर पदार्पण किया । ऐसे समय में कुछ मनुष्य जो कि ठंड के भय से बाहुर निकलने का साहस न करके एक स्थान में जो कि खटा हुआ होने के कारण से गर्म या बैठे हुए थे । इस दिन से कुछ दिन पहिले शूरवीर शिरोमणि तेजस्वी न्यायी और उदारादि अनेक प्रकारके अशंस्य गुण सम्पन्न क्षत्रिय धर्मावलम्बी महाराजा धिराज नरेन्द्र शिरोमणि श्रीबीकानेर नरेश, कर्नलसर थी १०३ थी श्री गंगासिद्धजी साहय पद्मादुर जी० सी० एस० आई० श्री जंगलधर घादशाह के पच्चीस वर्ष सुध और शान्ति पूर्वक न्याय युक्त राज्य शासन के समाप्त होने पर शहर बीकानेर राज्य की तरफ से सन् १९१२ ई० में श्री लुधियी महोदय मनाया गया था । जिसमें देश देशांतरों के महाराजाधिराज या, पाइसराय महोदय भी पधारे थे और सब राज्य भक्त बैठे, साहूकार तथा अन्य सज्जनों ने भी इस अवसर में भाग लिया था, और पट्टी प्रीति पूर्वक बहुत से पदेस (शर्मिस्तगपत्र) प्रजा की तरफ से महाराजाको दिए गये थे । महाराजाने भी एक सचारी बड़ी धूमधाम के साथ थीलक्ष्मीनारायणजी के दर्शनार्थ निकली थी । इसके पन्ध्यान् बहुत सी सभायें एकत्र हुई जिनमें सब प्रजा वर्गों ने इस अवसर पर अपना हर्ष प्रकट किया ।

मदन—महाराज ! क्या बीता हुआ समय फिर भी आजाया करता है । यह जो आपने कहा हो तो आश्चर्यसा मालूम होता है ।

उत्तर—नहीं २ ऐसा मत कहो विते हुए समयका फिर लौट कर आने में कोई आश्चर्य नहीं है । क्योंकि इस संसारको चिदागोंने चक्र की उपमा दी है । और यह संसार चक्र, काल चक्र के आश्रित हो कर घूमता रहता है । जैसे कि चाक का घूमना देखने वाला चाकके जिस २ भागको देख लेता है । फिर उसी भागको घूम कर आपसुव को कई घार देख सकता है । इसी प्रकार इस संसार चक्र में भी जो २ बातें देखने सुनने और अनुभव में आती हैं सो भी उसी प्रकार भविष्यत् में भी देखने सुनने और भोगने में अवश्य आँवेंगे और भूतकाल में भी देखने सुनने और भोगने में आई थीं । जरा विचार कर दे देखिये कि जब कालको चक्रकी उपमा दी गई तो वर्तमान काल ही भूतकाल होवेगा । भविष्यत् काल वर्तमान काल होवेगा । और भूतकाल भविष्यत् काल होवेगा । जैसे मध्याह्न के समय प्रातः काल हो भूतकाल कहते हैं और मध्याह्न को वर्तमान काल और सायंकालको भविष्यत् काल कहते हैं । फिर जब सायंकाल आता है तब उस मध्याह्न काल जिसको कि हम वर्तमान काल कहते थे, अब भूतकाल कहने लगते हैं । और वही सायंकाल कि जिसको हम पहिले भविष्यत् काल कहते थे अब वर्तमान काल कहते हैं । इसी तरह प्रातः कालकी उस वक भूत काल में गणना दी अब प्रातः काल इस समय भविष्यत् काल समझा जा रहा है । जैसे अशुभ माघ दिन इत्यादि बीते हुए फिर लौट कर आ जाते हैं तैसे ही बीता हुआ समय फिर आने में कोई आश्चर्य नहीं है ।

मदन—महाराज ! जवन्ती महोत्सवादि को बात और जो पहलें देखने सुनने वा भोगनेमें आते हैं सो भये नहीं हैं । विष्णु पहिले

उत्तर—हाँ, यह नया नहीं है पहिले कई बार हो चुका है और भविष्य में भी फिर बारम्बार होता रहेगा ।

प्रश्न—महाराज ! आपने यह कैसे जाना कि कोई भी बात नहीं है और जो कुछ अनुभव करते हो वो पहिले भी हो चुका था ?

उत्तर—प्रियजनों ! जिस प्रकार मैंने इस विषयको निश्चय किया है आप लोगोंके सामने सधिसतार कहता हूँ । जरा ध्यान दे कर सुनिए ।

एक दिन का जिकर है कि मैं प्रातः काल की नित्य क्रिया से छुट्टी पाकर शुद्ध चित्त से परमात्माका चिन्तन कर रहा था कुछ देर के बाद जब मेरा चित परमात्माके ध्यान से वसित हुआ तो उस समय सत्वगुण की बहुल्यता के प्रभाव से मुझको ऐसा प्रतीत होने लगा कि मैं इस समय इस शरीर करके स्थित हूँ वैसे ही पूर्व जन्म में भी ऐसे ही शरीर से स्थित था । अर्थात् पूर्व जन्म वाला ही यह सांगी शरीर है उस वसो समय से मैं इस फिकर में पड़ गया कि यह मेरा अनुभव वास्तव में सत्व है या क्या । फिर इस बात के सत्यासत्यके निश्चय के लिये तन, मन से खोज करने लगा । तो मेरे अनुभवके सत्य होने में कृच्छ्र २ शास्त्रों के प्रमाण भी मिले जिसको इसी पुस्तक के चतुर्थार्धके अंतमें बतलाया जायगा ।

बड़ा ? उस समय मुझको बड़ाही मानेंद प्राप्त हुआ । फिर शास्त्रों के प्रमाणों का गणित करके और अपने अनुभव के विचार द्वारा मुझको यह हृदय निश्चय हो गया कि एक कल्प तक के समय में केषल में ही नहीं किन्तु सर्व लोग चौरासा ( ८४००००० ) लाख बार इसी शरीरको पहिले हुए ऐसा का ऐसा मानों सांगी ही शरीरको धारण करके, इसी तरह भ्रमण कर चुके हैं और करते रहेंगे । जैसा कि इस समय वर्तमानमें कर रहे हैं ।

इस अद्वैत सत्य अर्थ कल्प अर्थात् सृष्टि काल में जो कि  
महाराज का दिन है एक हजार १००० चौकड़ी व्यतीत होने से  
मनुष्यों के चार अर्थ बर्तीक करों ४३२००००००० वर्ष होंगे। और  
पूरे कल्प में इनसे द्विगुण अर्थात् २००० दो हजार चौकड़ी के भाग  
अर्ध सौ सठ करोड़ ८६४००००००० वर्ष होंगे। ऐसे तीन सौ सठ  
३६० करोड़ व्यतीत होने से महाराज का एक वर्ष होता है। और  
ऐसे ही वर्ष की महाराज ब्रह्माजी की आयु होती है। ऐसा मनुष्यादि  
शास्त्रों में स्पष्ट लिखा है।

अब यहाँ जहाँ महाराज के, अन्त में महाराज ब्रह्माजी योग  
निद्रा से उठ कर सृष्टि की रचना आरंभ करते हैं तो पहिले सूर्य,  
चन्द्रमा और पृथ्व्यादि पदार्थों को उत्पन्न करते हैं। जो कि मनुष्यों  
की स्थितिका कारण है। फिर अग्नादि पदार्थों को रच कर मनुष्या-  
दिजन की सृष्टि रखते हैं। तो इनके पताने अर्थात् रचना अथवा में  
चार करोड़ १२००००००० वर्ष लग कर अर्ध सौ सठ करोड़  
वर्ष ४२०००००००० रहते हैं। इस इतने वर्षों में जो कुछ पुत्र  
पुत्रादि भोगने में आता है उसी की भाँति आर्य्य वर्णका एक  
भोगना समझिए। वर्ण तीन प्रकार के होते हैं; जैसे अश्विन  
आर्य्य, और आगामी इनका बिस्तार पुरंदर वर्णन फिर दिया जायगा।  
इन चार अर्थ योज करों वर्षों में सौ सौ लाख ८४०००००० बार  
मनुष्यादि का जन्म होता है जो पहिले शरीर के सृज्य हो उत्प-  
न्न होता है अर्थात् पहिले पाटा हो उत्पन्न होता है ऐसा नहीं  
कि मनुष्य उत्पन्न जन्म में पशु पक्षी आदि होते हैं। और पशु  
पक्ष आदि मनुष्य का शरीर धारण करें; कभी हि बोज रूप से उत्प-  
न्न होता है जो एक बन्धन रूप में रहता है इसी कारण से सभी जी



वसर—हाँ, यह गया गहो है पड़िले कई बार हो चुका है और भविष्य में भी फिर बारम्बार होता रहेगा ।

प्रश्न—महाराज ! आपने यह कैसे जाना कि कोई भी बात नहीं गहो है और जो कुछ अनुभव करते हैं वो पड़िले भी हो चुका था ?

वसर—प्रियजनो ! जिस प्रकार मैंने इस विषयको मिश्रण किया है आप लोगोंके सामने सचिसतार कहता हूँ । क्या क्या देख कर, सुनिए ।

एक दिन का जिकर है कि मैं मातः काल ही गिन्य किया से लुटो पाकर शुद्ध चित्त से परमात्माका चिन्तन कर रहा था कुछ देर के बाद जब मेरा चित्त परमात्माके ध्यान से विलीन हुआ तो उस समय सत्त्वगुण की बहुल्यता के प्रभाव से मुझको ऐसा प्रतीत होने लगा कि मैं इस समय इस शरीर करके स्थित हूँ वैसे ही पूर्व जन्म में भी वैसे ही शरीर से स्थित था । अर्थात् पूर्व जन्म भाला ही यह सांगो शरीर है उस वही समय से मैं इस फिकर में पड़ गया कि यह मेरा अनुभव वास्तव में सत्य है या क्या । फिर इस बात के सत्यासत्यके निश्चय के लिये तब, मन से खोज करने लगा । तो मेरे अनुभवके

और सारी पृथिवियों के सहित माया विशिष्ट परमात्मामें लय हो जाया  
 करती है। उस समय किसी जीवको कुछ भी सुख दुखादि भोग  
 नहीं मिलते। सर्व जीव उस समय गह्र निद्रामें सोये हुए की तरह  
 रहते हैं। जिसका कारण यह है कि उस समय किसी जीवके  
 कर्म भी अपने सुख दुखादि फल देने के समक्ष नहीं होते।  
 इस वास्ते महा प्रलय के होनेमें किसी प्रकार की पाथा भी नहीं  
 पड़ती और कर्मोंके फल न देनेका कारण भागे कहा जायगा।

भी भनुभवमें आसुके है । और भागे भी इसी तरह भागे रहेंगे ।  
 ऐसा जो भावमें कहा हो दुम लोगोंकी समझमें नहीं आता इसलिये  
 इसी बातको दुवा करके भाप फिर बिस्तार पूर्वक कहिये जिस से  
 दुम समझ सकें और यह भी बतलाए कि नगर बीकानेरमें लक्ष्मी  
 महोदय पढ़िछे कब और कौनसे महाराजाके राज्यमें हुआ था और  
 भागाभी क्या और कौनसे महाराजाके राज्यमें होवेगा । क्योंकि  
 राय बीकानेरी से लेकर वर्तमान महाराज तक कुल इसीस २१ गद्दी  
 गरीब भागतक बीकानेरमें हुए हैं । जिनों कि कविता इस प्रकार है ।

बीकानेरी, नेरी, लखनौ, जैतौ कल्लो, राय, दलपत,  
 गुरो, करणसि, अनोप, सरूप, सुजाय, जोरो, गज्जो,  
 राजसी, परतापो, खुरत, रतनसिंह, सिरदार सिंह,  
 डूंग, गंग, महिपत ।

महाराज । इन सब गरीबोंकी बहादुरी या कर्तव्यादि आघोपान्त  
 क्यात बीकानेर में मौजूद है । परन्तु पढ़िछे कभी किसी महाराज  
 के समयमें थीजयन्ती महोत्सवका होना तो कहाँ नहीं लिखा ? फिर  
 भाप किस प्रकार कहते हैं कि नगर बीकानेर में थीजयन्ती महोत्सव  
 पढ़िछे भी हुआ था ।

उत्तर—जी हाँ, यह आपका कहना ठीक है क्योंकि ये जो मैंने  
 कहा जो बिलकुल नईसी बात है इस लिये आप लोगोंके ध्यान में  
 अवश्य न जमी होगी । अब मैं इसी बात को आपकी बुद्धिमें भागेके  
 लिये बिस्तार पूर्वक कहता हूँ । भाप भी एकप्र चिन्त हो कर सुनिये  
 जिससे कि श्रीमद्दी समझमें आजाय ।

श्रीमद्दाजी महाराजके एक दिन रातको कल्प कहते हैं । उनके  
 दिन और रात घराबर होते हैं । रात्रिमें सारी सृष्टि सूर्य, चन्द्रमा

इस हिसाब से जब भर्ष कल्प अर्थात् सृष्टि काल में जो कि महाराज का दिन है एक हजार १००० चौकड़ी व्यतीत होने से मनुष्यों के चार धर्म बर्तीस करोड़ ४३२००००००० वर्ष होंगे। और पूरे कल्प में इनसे त्रिगुण अर्थात् ३००० हो हजार चौकड़ी के साठ भर्ष बीसठ किरोड़ ८६४००००००० वर्ष होंगे। ऐसे तीन सौ साठ ३६० बरस व्यतीत होने से महाराज का एक वर्ष होता है। और ऐसे ही वर्ष की महाराज ब्रह्माजी की आयु होती है। ऐसा मनुभाहि शास्त्रों में स्पष्ट लिखा है।

अब गणों जब महाराज के, मन्त में महाराज ब्रह्माजी योग निद्रासे उठ कर सृष्टिकी रचना आरंभ करते हैं तो पहिले सूर्य, चन्द्रमा और पृथ्व्यादि पदार्थोंको उत्पन्न करते हैं। जो कि मनुष्यों की स्थितिका कारण है। फिर अग्निदि पदार्थों को रच कर मनुष्यादिजन की सृष्टि रखते हैं। तो इनके पताने अर्थात् रचना अथवा मरने का रकड़ करोड़ १२००००००० वर्ष लग कर शेष चार भर्ष बीस करोड़ वर्ष ४२०००००००० रहते हैं। इस इतने वर्षोंमें जो कुछ कुछ सुखादि भोगने में जाता है उसी को माय आरब्ध कर्मका एक भोगना समझिये। कर्म तीन प्रकार के होते हैं; जैसे कंचित आरब्ध, और आगाम्य इनका विस्तार पूर्वक वर्तन फिर दिया जायगा इन चार भर्ष बीस करोड़ वर्षोंमें बीससौ लाख ८४०००००० बार मनुष्यादि का जन्म होता है जो पहिले शरीरके सदा हो शरीर शरीर होता है अर्थात् पहिले पाटा हो शरीर होता है ऐसा मनुष्य कि मनुष्य हजार जन्म में पर्य पक्षी बने होवे। और पशु पक्षी आदि मनुष्य का शरीर धारण करे; कभी हि होऊ कर हो। हस्ति शरीर है हो बर बरस रह नहीं रहता इसी कारण से मनुष्य

अमृत विचार ।

## एक चौकड़ी का नकशा ।

गुण नाम	सय	नेता	दापर	कामि:	ओढ़
१ युग	युगः साधिः	युगः साधिः	युगः साधिः	युगः साधिः	युगो के संधि सहित देवतागोप
२ देवाका	४००० ८००	३००० ६००	३००० ४००	१००० २००	
३ ओढ़	४८००	३६००	२४००	१२००	११०००
४ मानुष	४४०००० २८८०००	१०८०००० २१६०००	७२०००० १४४०००	३६०००० ७२०००	मानुषी
५ ओढ़	१७३८०००	१२२६०००	८६४०००	४३२०००	४३२००००



श्लोक—

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि

गृह्णाति नरोऽपराणि ॥

तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि

संयाति नवानिदेही ॥

कदाचित् कोई कहे कि इस श्लोक से यह तो सिद्ध नहीं होता कि जीवात्मा पुराने मनुष्य शरीर को छोड़ कर फिर मनुष्यका ही शरीर धारण करता है । विन्तु शरीर भाषका ही धारण करना इस श्लोक से तो पाया जाता है । इससे तो यह भी हो सकता है कि मनुष्य देहको छोड़ कर उष्मादिकनशा देह भी धारण कर सकता है ।

केवल मनुष्य का मनुष्य ही होता यह तो सिद्ध नहीं होता । इसका उत्तर सुनिए, जैसे घोती पहरेवाला पुराने घोतीको छोड़ कर बदलेमें नवीन घोती ही धारण करता है । विन्तु उसकी जगह पगड़ी धारण नहीं करता । और पगड़ी त्यागने वाला पगड़ी को जगह पगड़ी ही धारण करता है न कि पगड़ी की जगह घंटी । इसी प्रकार यह कहल पर्यन्त जो २ जीव जैसा २ शरीर छोड़ता, उसके बदले बैसा ही बैसा शरीर धारण करेगा । यह एक श्लोक के अर्थका भाष्य बखोंके दृष्टान्त से पाया जाता है । इस से यह सिद्ध होता है कि मनुष्यादि ब्रह्मके आदि में जो शरीर धारण करते रहते हैं अर्थात् यहि के आद्योत्पत्ति तत्त्व में मनुष्यादि यह ही तात्क बारम्बार दिखलाने रहते हैं ।

जैसे बिछोये मनुष्यने महात्मा हरिश्चन्द्र के जटवमें बदले

शरीर यहाँ तक होता है । किवर्ण आश्रम, जाति कुटुम्ब, नाम, ग्राम, देश, काल, मकान, माता, पिता, भगिनी, भ्राता, मित्र, भार्या, पुत्र, पौत्र, विद्या, आयु, रोग, भोग, स्वामी, सेवक, घुरा, भला, धन, भूख, सम्पत्ति, विपत्ति, संयोग, वियोग, जय, पराजय, और पशु भादि जो कुछ सुख, दुखके हेतु हैं सो सर्व इस वक्त अनुभव करते हैं । इनको ऐसा समझो कि यह सब पदार्थ इस कल्प के आदि के शरीर से लेकर आज तक हमको सब शरीरमें धारम्भार मिलते आए हैं । और इस कल्प के अन्तिम शरीर तक यही उपरोक्त सब पदार्थ धारम्भार प्राप्त होते रहेंगे । अर्थात् इन चौरासी लाख जन्मों में एक से ही सब भोग होते हैं । न्यूनाधिक किञ्चित् मात्र भी नहीं होता है ।

जोन से पुरुष किसी पूर्व कल्प के किये हुए पुण्यों से स्वर्गके सुखोंको भोग कर शेष रहे पुण्यों से कल्प के आदिमें उत्तम देश उत्तम काल में वचम जातिमें महाराजाधिराज अथवा धनाढ्य पण्डित ईश्वर भक्त या स्वधर्मानुष्ठानी या सद्गुण विशिष्ट ज्ञेयासु, आदि उत्तम पुरुष होते हैं । ये चौरासी लाख जन्म पर्यन्त ऐसे ही वैसे होते हैं । और जो पुरुष पूर्वके किये हुए पापों से गर्क के दुष्टोंको भोगते हुए कई कल्पों तक तिर्यगादी योनियों को पाकर पापोंको क्षीण करते हुए शेष पापसे भंग होन, धनहीन, पुत्र हीन, या रोगी होकर दुष्टोंको भोगते हुए सब जन्मोंको भितावेंगे । इस से यह सिद्ध होता है कि जन्म तो एक ही है जो कल्प के आदिमें हुआ था । याही एक हम चौरासी लाख बार तो केवल शरीर ही बदला जाता है । जिस तरह मनुष्य पुनर्जन्मको डाल कर गधीन यज्ञ धारण करते हैं वैसे ही जीवात्मा जीर्ण देह को त्याग कर किर गधीन देह को धारण करता है । ऐसा ही तो भूमिद्वगवर्तीतामें भी कहा है ।

महोत्सव पाँच सौ वर्ष पहिले इन्ही महाराजाधिराजने नगर बिकानेर  
 न किया था भय कर रहै हैं और पाँच सौ वर्ष पश्चात् फिर भी करेंगे  
 अर्थात् इस कल्प भर में यही महाराजा इसी महोत्सवको चौरासी  
 ठाव बार करेंगे। क्यों कि इस महोत्सव की जिम्मेवारी परमात्माने  
 इन्हीं महाराजा को दी है।

जब महात्माने कहा कि पाँचसौ वर्ष पहिले इन्ही महाराजाने  
 यह उत्सव किया था तब तो भोतागणोंने अत्यन्त आश्चर्य में आकर  
 इस प्रकार वक्ष्यमाण प्रश्न करना आरंभ किया।

प्रश्नः—महाराज पाँचसौ वर्ष तो अभी बीकानेर बसे को ही  
 नहीं हुए; किन्तु विक्रम सम्वत् १५४५ वैशाख सुदी २ को ही तो  
 इस जंगल में राय धीरोंकेजीने नगर बीकानेर को बसाया है। जिसके  
 लिये गिम्न लिखित दोहा भी प्राप्त है।

दोहा ।

पनरे सौ पैताल बें सुद वैशाख सुमेर ॥

थायर दूज परपियो धीके धीकानेर ॥

इस शहरको बसे ही कुछ ४२५ पार की पचास वर्ष हुए हैं तो  
 फेर भाप बिछ तरह करताते हैं कि पाँचसौ वर्ष पहिले नगर बीका-  
 नेर में इन्ही महाराजाने जयन्ती महोत्सव किया था।

उत्तर—विद्यार्थी ! ध्यान देके सुनो जिस पृथ्वी पर इस समय  
 आप लोग स्थित हैं। परमेश्वर की सृष्टि में यही एक पृथ्वी नहीं  
 है; किन्तु अनन्त पृथ्वियाँ हैं। देखो मनु म० १ श्लोक ८०।  
 और जितने हमको साक्षात् में तारे दिखाई देते हैं वे सब ही  
 पृथ्वियाँ हैं। और इनमें प्रकाश जो दीकता है वो सूर्यही तिरणोंके



विश्वामित्रका स्वांग धारण करनेकी शिक्षा ग्रहण की थी इस लिये जब २ यह हरिश्चन्द्रका ख्याल किया जाता था तब २ वही मनुष्य विश्वामित्रकी जगह का काम किया करता था । जैसे ही यह संसार जो कि परमेश्वर का रचा नाटक है इसमें यह पृथ्वी मानों नाटक गृह है और सूर्य चन्द्रादि मानों उसमें प्रकाश है । रात्रि और दिन मानों परदे हैं । नदी पर्वत वृक्षादि मानों सुन्दर दृश्य हैं । और तमाम देहधारी मानों नाटक करने वाले हैं । और ईश्वर स्वयम् ही इसका दर्शक है । इस कुदरती नाटक में परमात्माने जिन २ जीवोंको जो २ काम दिये हैं वे जीव वन्हीं २ कामोंको जब २ यह नाटक होता है तब २ करते रहते हैं और जैसे प्राकृत नाटक में मनुष्य अपने जिम्मेका काम करके सुट्टी पाते हैं और दूसरे दिन उसी नाटकमें अपना काम करनेको फिर उपस्थित हो जाते हैं । इसी प्रकार इस संसार कपी नाटकमें भी वर्ष जीव अपना २ काम करके परलोक विधारते हैं और ५०० वर्ष घातने पर जब यही नाटक फिर होता है तो पहिले शरीर के अनुसार ही स्थूल शरीर धारण करके अपने जिम्मे का काम करनेके लिये जीव उपस्थित होते हैं । इस प्रकार पाँच २ सौ वर्षका एक २ नाटक होनेके हिसाब से महाराज प्रतापी के दिन भरमें घौरासी लाख बार एक खादी नाटक हो सकता है ।

इस लिये कहा जाता है कि यह जयन्ती महोत्सव भी कुदरती नाटक में मिठा हुआ होने से जाना जाता है कि पाहिले कड़वार हो चुका था और मधिस्यत् में भी होवेगा ।

और भाव लोगोंने प्रश्न में यह भी पूछा था कि जयन्ती महोत्सव पाहिले कप और किस महाराजके समय में हुआ था और मधिस्यत् में कब और किस महाराज के समय में होवेगा ।

इसका उत्तर भी मापको मिल चुका है । कि यह जयन्त

भाग से प्रवेश हो जायगा । जो कि त्रेताका अग्र भाग इस समय ३४५७ नम्बर की पृथ्वी पर है । जब त्रेताका अग्र भाग ३४५६ पर आवेगा तो इसके बदले त्रेता अपनी अन्तर्की पृथ्वी ६०४८ नम्बर वाली को जिस पर अपने पुरी समय भोग चुकने के कारण छोड़ देंगे । इस ६०४८ नम्बर पर द्वापर का अग्र भाग प्रवेश हो जायगा । परन्तु इसी तरह द्वापर को भी अपने अन्तर्की पृथ्वी नम्बर ७७७६ को इसके बदले छोड़नी पड़ेगी । इस पर कलियुग के अग्र भागका प्रवेश हो जायगा जोकि इस समय ७७७७ नम्बरकी पृथ्वी पर है और ८६४० नम्बरकी पृथ्वी पर कलियुगका अन्त है । जब यह ७७७८ नम्बरकी पृथ्वी पर आरम्भ होगा ।

उस समय अपनी अन्त की पृथ्वी ८६४० नम्बरकीको कलियुग विलकुल छोड़ देंगा । तो उस समय सतयुग इसी पृथ्वी पर अपने अग्र भाग से प्रवेश करेगा । जिस अग्रभागको इस समय ८६४० नम्बर की पृथ्वी पर समझिये ।

इस प्रकार से चलते २ चारों युग महाराज ब्रह्माजीके प्रातः काल से सायंकाल तक में सब पृथ्वीयों पर एक हजार चक्र लगा चुकेंगे और इन युग रूपों का वह भगवान् के आसरे सब जीव रहते हैं इसलिये इस पृथ्वी पर इस समय कलियुगका जो भाग है सो पाँच सौ वर्ष में इसके आगेकी पृथ्वी पर चला जायगा । और जीव भी काल के आश्रय से भ्रमते हैं । इस लिए कलियुग के इस भागके जीव भी वही पृथ्वी पर चले जायेंगे । और गणित द्वारा इस पृथ्वी पर ७७८७ का नम्बर आता है । जब हम लोग इस पृथ्वी पर अपने जन्मके सब काम कर चुकेंगे, तो इस संसार रूपों नाटकसे मुहो पाकर परलोकमें जाकर पाँचसौ वर्षों शेष रहे यों तक आराम करेंगे । और अपने जन्मकी पाँचसौ वर्ष समाप्त होने पर फिर ७७८६ नम्बरकी पृथ्वी पर जन्म

पढ़ेंगे सं ६। इसी प्रकार शङ्खमा में भी स्वयम् प्रकाश नहीं है, किन्तु यह शङ्ख भी स्वयम् भुवः श्रुतिकांत मोटे के समान है। और इसके गितने भाग पर मुख्य की चारों पदों हैं वतना ही भाग प्रकाशित होता है और बाकी भाग पर जो छाया है वो मेलिन होगी है इस से साधित होता है कि सर्वत्र सूरज का ही प्रकाश है।

मित्रगणों! धनैः पृथिव्यां होने पर भी इस भूलोक में इसी पृथ्वी के सदृश अर्थात् सूर्यादिकों से इतनी ही दूर रहने वाली और इतनी ही लम्बी चौड़ी और समुद्र पहाड़ नदी करके संयुक्त ८६४० पृथिव्यां गणित द्वारा सिद्ध होती हैं। इन सब पृथिव्यों का एक गोलाकार चक्र बना हुआ है। और सतयुगादि चारों युग इन पृथिव्यों पर हर समय रहते हैं। ऐसा न समझिए कि इन सब पृथिव्यों पर इस समय एक कलियुग ही है; किन्तु हर समय ३४५६ पृथ्वी पर तो सतयुग रहता है। २५९२ पर त्रेता युग, १७२८ पर द्वापर युग और ८६४ पर कलियुग रहता है।

अर्थात् इस समय पृथ्वी नम्बर एक से लेकर ३४५६ तक पर सत युग और नम्बर ३४५७ से लेकर ६०४८ तक पर त्रेता युग, नम्बर ६०४९ से लेकर नम्बर ७७७६ तक पर द्वापर युग और नम्बर ७७७७ से लेकर नम्बर ८६४० तक पर कलियुग है। और यह युगादि काल रूप चक्र हमेशा इस तरह से उलटी चाल से घूमा करता है कि पाँच २ सौ वर्ष में एक २ पृथ्वीको छोड़ कर बदले में दूसरी पृथ्वी बसा लेता है। जैसे पाँच सौ वर्ष में सतयुग अपनी एक पृथ्वी अन्त की ३४५६ नम्बर वाली को बिलकुल छोड़ देगा। क्यों कि वन पर सतयुग भायेको पुरा समय १७२८००० वर्ष हो चुकेगा। जब उस पृथ्वीको सतयुग छोड़ेगा वही समय वस पर त्रेता युग अपने नाम

कि जित परम साहेबीकी पुत्री या पुत्र न बसता होवे जैसा कि इस समय इस पृथ्वीके इसी नहर में मौजूद हैं । और उसी पृथ्वी नम्बर ७७८६ पर रिङ्गमल्लजी के पुत्र लोधाजी और उनके पुत्र राय बीकाजी होंगे । जब इस पृथ्वी पर विक्रम सम्वत् २०४५ होवेगा उस समय उस पृथ्वी पर राय बीकाजी शहर बीकागिर की नीय डालेंगे । और फिर जब इस पृथ्वी पर विक्रम संवत् २४६२ होगा उस समय उस पृथ्वी पर यही महाराजाधिराज भीजयन्ती महोत्सव करेंगे । इसी लिये कहते हैं कि यह भीजयन्ती महोत्सव जो इस समय हो रहा है नूतन नहीं है ।

जब महात्मा इस प्रत्यक्ष उत्तर दे चुके तब सज्जन गण मारे धर्म के लड़ने लगे और महात्मा के दारम्भिक धर्मवाद देते हुए कहने लगे महाराज आपने हम लोगों पर बड़ी कृपा की इस लिये आपका हफ्ताद गिरफ्तार हमोंके रहेगा इतना सुन कर महात्मा उठ बैठे हुए कहा कि उस समय रात्रि अधिक हो गई थी इस लिये उन्होंने जाने की इच्छा प्रकट की परन्तु एकत्रित सज्जनगणों के हृदय में इसी विषय पर कुछ और भी प्रश्न करनेकी इच्छा थी इस लिये उन्होंने दूसरे दिन महात्मा के स्थान पर जा कर उन प्रश्नोंके उत्तर पूछनेका निश्चय किया । जो कि दूसरे भागमें लिखे जायेंगे और महात्माधे भी इसके लिये निवेदन कर दिया । अतएव महात्माने अपने स्थानको प्रस्थान किया और अत्रित सज्जन गणोंने भी महात्माको प्रशंसा करते हुए अपने २ घरोंको राह दी ।

## श्रुत विचार ग्रंथे

प्रथम भाग समाप्त ।

लेवेंगे । और उस पृथ्वी पर भी वतना ही और पैसाही काम करेंगे ।  
 मितगा और जैसा कि इस समय इस पृथ्वी पर कर चुके हैं  
 और कर रहे हैं । न्यूनाधिक कुछ भी न कर सकेंगे । इस  
 प्रकार से एक चौकही भर में पाँच सौ वर्ष में कम से एक २ पृथ्वी  
 पर जन्म लेते हुए सब पृथिवियों पर घूम चुकेंगे । और ऊपर यह भी  
 कहा जा चुका है कि जीव काल भगवानके आश्रय से चलता है इस  
 लिये जब हम इस पृथ्वीको छोड़ कर पाँचसौ वर्ष पश्चात् अन्य पृथ्वी  
 पर चले जायेंगे तो काल वहाँ भी यही रहेगा । जैसे इस समय  
 कलियुगके प्रवेश को पाँच हजार वर्ष हुए और महाराज विश्रमादित्यकी  
 चलाई हुई शताब्दि बीसवीं है ऐसे ही दूसरी सब पृथ्वीयों पर जब २  
 हम जन्म लेंगे तो कलियुग के प्रवेशको वहाँ भी पाँच हजार वर्ष हो  
 चुकेंगे । और राजा विश्रम की भी यही शताब्दी रहेगी । इससे  
 आप इसी समझ लीजिये कि जयन्ती महोत्सव इन्हीं महाराजा-  
 धिराजने इस समय से पाँच सौ वर्ष पहिले पृथ्वी नम्बर ७७८८ पर  
 शहर बीकानेर में किया था, और भविष्यत में पाँच सौ वर्ष पश्चात्  
 पृथ्वी नम्बर ७७८६ पर फिर भी इसी महोत्सव को शहर बीकानेरमें  
 करेंगे । कि जिस पर इस समय यवन राज्य बहुत बढ़ा हुआ है  
 और राठोड़ वंश शिरोमणी महाराज रिद्धमलजी शहर मंझूरमें एही  
 प्रकार राज्य शासन कर रहे हैं । जैसे कि पाँच सौ वर्ष पहिले इस  
 पृथ्वी पर वही शहरमें करते थे । और अन्य कर्ता के पुरखों में भी  
 माहेश्वरी, राठी, मद्रोजी भी मौजूद है । जिनके पुत्र भाग्यशाली  
 बालीजी होगा सो सब बीकानेरके साथ गाकर अपने नाम पर बाला  
 हर गाँवको बसाते हुए बीकानेरमें बसेंगे और जिनको भौलाद चारसौ  
 वर्ष में इतनी बढ़ जायगी कि शहर बीकानेरमें करीब तीन हजार घर  
 माहेश्वरियोंके होने पर भी ऐसा कोई एक घर शायद ही निकलेगा

एक घचन से कितने ही प्रकार के मतलब सिद्ध होते हैं । इसी वास्ते ध्वनि के वाद मगन, करने की भाषा है । क्योंकि बहुत शक्ति पदार्थ मगन करने से ही धुन्नी में आते हैं । अब देखिये एक ही घचन से कितने २ मतलब निकलते हैं और ये सब मगनीय समझ जाते हैं । जैसे कि भगवद्गीता ।

श्लोक—

यानिशा सर्व भूतानां तस्यां जाग्रति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः॥

अर्थ—जो सर्व भूत प्राणियों की रात्रि है उस में संयमी पुरुष जागते हैं और जिसमें सब प्राणी जागते हैं उसे योगी लोग रात्रि की तरह देखते हैं वस यही इसका अक्षरार्थ है अथ भाषार्थ की तरफ ध्यान दीजिये ।

कई फफड़ लोग धुनी तापने वाले इस श्लोक का भास्य यह लेते हैं कि हम योगियों को रात्रि में जागना और दिन में सोना चाहिये ; और स्वरोदय के अभ्यास करने वाले संत इस श्लोक का भास्य यह लेते हैं कि हम योगियों को रात्रि में सूरज का और दिन में चन्द्रमा का स्वर घटाना चाहिये । क्योंकि सूरज स्वर जागना और चन्द्रमा का स्वर सोना माना जाता है । स्वरोदय के अभ्यासियों के इस भास्य को सिद्ध करने के लिए एक दोहा भी प्रचलित है । सो यह है ।

दोहा ।

दिन बलायें चन्द्रमा, रात बलायें सूर ।

जोगी यह साधन करें, होय टमर भरपूर ॥

और भी लुप्त बेशब्द विज्ञान लोग इसी श्लोक का भास्य

# अद्भुत विचार ग्रंथे !

## द्वितीय भाग प्रारंभः ॥



दूसरे दिन सायंकाल के समय जब यह मनुष्य महात्माके स्थान पर जा कर वाद ममसकारादिके इस प्रकार पूछने लगे ।

प्रश्न—महाराज शास्त्र वेताओं से तो ऐसा सुना गया है कि ईश्वर की माया अनन्त है । इसकी बाह कभी नहीं मिलती, तो फिर आपने यह किस तरह कहा कि सपत्नार्थ सागी के सागी ही होते हैं ?

उत्तर—सुनो भईयो ईश्वर की माया प्राकृत मनुष्योंकी दृष्टिमें तो अनन्त ही है, परन्तु योगियोंकी दृष्टि में ऐसी अनन्त नहीं है बल्कि ईश्वरकी दृष्टि में तो यही माया विच्छिन्न लुप्त है । इस वास्ते इस विषयमें केवल दृष्टि का ही फेर है । जहाँत जैसी जिसकी दृष्टि होती है ऐसी ही माया प्रतीत होती है इस लिए तुमारी शंका बन नहीं सकती ।

प्रश्न—आपने कहा था कि कल्प भर में चौरासी लाख पाप पैसा का पैसा ही शरीर होता है । इसमें कुछ शंका होती है क्योंकि कि शायों से चौरासी लाख जन्मोंकी जाति तो कोई जाती है, परन्तु चौरासी लाख बार सागी ही शरीर का मिलना तो आज तक किसी ने नहीं सुना । आप किस तरह कहते हैं ?

उत्तर—सुनो राजा ! अपने शायों के वचन बहुत ही गंभीर हैं । यदि एक वचन पर मो पूरा २ मग ( विचार ) किया जाय तो इन्होंने

है । जब उदार चित्त से द्रव्य खर्चेंगा तो द्रव्य से मोह छूटने करके धनेक सदगुणों की प्राप्ति भी होवेगी और धनेक अपगुणों का भंडार लाभ भंडार दूर हो जायगा । जिस लाभ को महाराज भर्तृहरिने भी अपगुणों का भंडार कहा है ।

“लोभश्चेद गुणेन किम् ।”

अर्थ :—जिसमें एक लोभ है उसको अन्य अपगुणों से क्या प्रयोजन है अर्थात् लोभ से सब ही अपगुण इकट्ठे हो जाते हैं ।

अब विचारिए कि जैसे ऊपर लिखे अनुसार एक ही संकेत से कई वास्तव मिलते हैं और वे सब संधार्य हैं । और अपने २ प्रकरण में ठीक घट भी जाते हैं । तैसे ही इन चौरासी लाख के एक संकेत से भी कई प्रकारके मतलब निकलते हैं । सो भी यथार्थ और अपने २ प्रकरण पर ठीक घटने वाले हैं । यही तो हमारे शास्त्रों की गंभीरता है । अब सुनो कोई तो कहते हैं कि चौरासी लाख प्रकारके नरक हैं जिनमें यमराजकी आज्ञानुसार पापात्माओंको यम बिंकर धनेक प्रकार की यातना भोगा रहे हैं और कोई कहते हैं कि चौरासी लाख प्रकारकी जीवों की योनिया हैं । और दृढयोगवाले कहते हैं कि चौरासी लाख प्रकार का वासन है । और मेरे अनुभव में यह आता है कि जीवों के चौरासी लाख एक से ही शरीर होते हैं सो कल्प पर्यन्त बारम्बार बदले जाते हैं । जैसा कि मैं पहिले कह चुका हूँ परन्तु सूक्ष्म रीतिसे विचारा जाये तो शरीर तो एक ही है । उसी शरीर का समय २ पर प्रादुर्भाव तिरोभाव होता रहता है । कार्य होकर दृष्टि में आने वाले को प्रादुर्भाव कहते हैं । और कारण में लप होकर गदगद होने वालेको तिरोभाव कहते हैं । सत्-कार्य बादलों भागने वाले होने से वेदान्त और सांख्य शास्त्र में भी



यह ठेठे हैं कि परमार्थ सत्ता, अर्थात् आत्म साक्षात्कार सर्वभूत प्राणियों को रात्रि की नाई, अप्रत्यक्ष है। उस परमार्थ सत्ता में संयमी (योगी) लोग जागते हैं अर्थात् हर समय उपस्थित रहते हैं। और व्योहारिसत्ता में जो कि सर्वभूत प्राणी जागते हैं वही व्योहार सत्ता को योगी लोग रात्रिकी तरह देखते हैं। अर्थात् स्मरण रहित रहते हैं और दूसरे भी सुनिये एक समय, दानय, देवता, और मनुष्य तीनों ही ब्रह्माजी के पास गये और उन्होंने उपदेश की प्रार्थना की जिस पर महाराज ने एक दकार अक्षर से ही तीनोंको उपदेश किया। अर्थात् केवल 'द' इतना ही कहा।

इस 'द' का अर्थ दानघोंने यह समझा कि हम लोग निर्दई हैं। इस लिए मनुष्यादि जो कोई मिलता है उसे बिना मारे नहीं छोड़ते इस वास्ते महाराजने हमें 'द' शब्द करके दिया रखने के लिए ही कहा है।

देवताओं ने इसी 'द' शब्द का अर्थ यह समझा कि हम लोग स्वर्ग के दिव्य भोगों की प्राप्ति से संसारि पिश्यों में लम्पट हो रहे हैं। और पिपय लमटोंका पुण्य क्षीण होनेके पश्चात् दुर्गति दुमा करती है।

इस कारण से महाराजने हमें 'द' शब्द करके इन्द्रियों को दमन करने का उपदेश दिया है। और मनुष्यों ने इसी 'द' शब्द का अर्थ यह समझा कि महाराजने हमें 'द' शब्द करके दान देने का उपदेश दिया है। क्यों कि हम लोग द्रव्योपारजन करने में अनेक पाप कर लेते हैं। और द्रव्य के ही कारण समाज प्रीति को छिड़ कर पिता पुत्र भ्राता २ परस्पर द्वेष कर बैठते हैं। इस लिए इस द्रव्य से मोड़ छोड़ कर लोगों के प्रती दान करने का और अपने कुटुम्बी या इष्ट मित्रादिहों के दुष्टोंको दूर करने के कारण द्रव्य छोड़ करणा इत्यादि महाराज महाराजने 'द' शब्द करके दान का ही उपदेश दिया

उत्तर—एक बार एक शर्पात् (नास्तिक) को छोड़ कर अन्य सब मन मतान्तरों वाले कर्मानुकूल कर्मफलको मानते हैं ऐसे ही मैं भी मानता हूँ ।

प्रश्न—जब आप शास्त्र कथित कर्मानुकूल फलों का होना मानते हैं तो फिर पैसा का पैसा मनुष्य शरीर और पैसा का पैसा भोग मिलना किस प्रकार कहते हैं । क्यों कि शास्त्रानुकूल खजने वालों को तो देश काल शरीर और भोगादि उत्तर शरीरमें उत्तम मिलने चाहिये । और निषेध कर्म करने वालों को नीच शरीर और दुष्ट भोगादि फल मिलने चाहिये । और सर्व मनुष्योंका एकसा कर्म ता कर्मो हो ही नहीं सकता कि जिससे सब ही को फिर मनुष्य और पैसा का पैसा ही शरीर मिले । इसी कारण से आपके कथनानुसार सागी नाटक का होना क्यों कर माना जावे ।

उत्तर—मैं भी तो यह नहीं कहता कि सारे ही मनुष्योंका एकसा कर्म होता है ; जिस कर्मो के फल करके फिर पाँछे सागी का सागी ही मनुष्यादि शरीर मिलता है । क्यों कि मनुष्य शरीर से किए हुए कर्मों के फलों से ही तो पशु, पक्षादिकनकी योगि मिलती है । परन्तु यदि इतना बात का निश्चय होना आवश्यक है कि किये हुए कर्मोंका फल कितने घण्टोंके पश्चात् भोगने में आता है । कर्म भी दृष्ट और अदृष्ट भेद करके ही प्रकार के होते हैं । जिसमें दृष्ट कर्मोंके फल तो किंचित् काल में ही हो जाता है । जैसे कि भोजन किया तुम्ही आई, गाली दी चप्पड़ की आई और दूसरा अदृष्ट कर्म जिसके फलने वशाजित कोई बड़े किसी शास्त्र में तो पैसा छेप देलगे में नहीं आया कि किये हुए कर्मों का फल इतने घण्टोंके बाद भोगने में आता है । परन्तु अनुमान से जाना जाता है कि इस शरीर से किये हुए कर्मों के फल का कोई भी इसी शरीर से भोग सुकने है जैसे कि किसीने

ऐसा ही माना है। कि उत्पन्न होने से पहिले भी कारण में कार्य मौजूद था। और नाश होने पर भी कारण में कार्यलय हो कर के मौजूद ही रहता है। अर्थात् किसी सतवस्तु का किसी काल में भी कदापि नाश नहीं होता। और जैसे सत वस्तु का अभाव तीनों कालों में नहीं होता तैसे ही असत वस्तु का भाव अर्थात् प्रकट, होना कदापि नहीं होता। ऐसा ही श्रीभगवानने भी कहा है—

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।

उभयोरपि दृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥

अर्थः—सत्य वस्तुका अभाव नहीं होता और असत्य वस्तुका भाव नहीं होता इन दोनों को तत्व दर्शी पुरुष अच्छी तरह जानते हैं इनसे भी सिद्ध होता है कि पहिले कारण में जो उपस्थित रहती है वही वस्तु प्रकट होती है। अन्य कदापि नहीं।

**ऋग्वेद का मंत्रः—**

सूर्या चन्द्र मसोधाता यथा पूर्वम् कल्प यत् ।

दिचञ्च पृथिवीश्चान्तरिक्ष मथोस्यः ॥

अर्थः—विधाताने पूर्व कल्प में जैसे सूर्यादिकोंको की रचा था वैसे ही इस कल्प में भी रहे हैं ।

इस मन्त्र से भी यह सिद्ध होता है कि अन्य कल्पोंमें भी इस कल्प के सदृश ही सृष्टि होगी। जब इसी प्रकार सृष्टि होवेगी तो इन ही शरीरों का जो इस कल्प में स्थित हैं फिर प्रादुर्भाव होता रहेगा।

प्रश्न—धातृ कपित परोपकारादि शुभ कर्म करने वालों को देवाणांदि सुखों का भोग मिलना और परपादादि निषेध कर्म करने वालोंको नरकादि दुःख मिलना इत्यादि कर्मानुसृत कर्म फलों का होना भाव मानते हैं या नहीं।

उत्तर—एक बार एक भार्यात् (नास्तिक) को छोड़ कर अन्य सर्व  
मतान्तरों वाले कर्मानुकूल कर्मफलको मानते हैं ऐसे ही मैं भी  
मानता हूँ।

मश्न—जब आप शास्त्र कथित कर्मानुकूल फलों का होना मानते  
तो फिर ऐसा का ऐसा मनुष्य शरीर और ऐसा का ऐसा भोग  
लगा किस प्रकार कहते हैं। क्यों कि शास्त्रानुकूल चलने वालों  
तो देश काल शरीर और भोगादि उत्तर शरीरमें उत्तम मिलने  
चाहिये। और निषेध कर्म करने वालों को नीच शरीर और दुष्ट  
भोगादि फल मिलने चाहिये। और सर्व मनुष्योंका एकसा कर्म ता  
भी हो ही नहीं सकता कि जिससे सब ही को फिर मनुष्य और  
सा का ऐसा ही शरीर मिले। इसी कारण से आपके कथनानुसार  
भी नाटक का होना क्यों कर माना जावे।

इतर—मैं भी तो यह नहीं कहता कि सारे ही मनुष्योंका एकसा  
म होता है; जिस कर्मों के फल करके फिर पीछे सागो का सागो  
मनुष्यादि शरीर मिलता है। क्यों कि मनुष्य शरीर से किए  
ए कर्मों के फलों से ही तो पशु, पक्षादिकनकी योनि मिलती है।  
अनु पढ़िले इस बात का निश्चय होना आवश्यक है कि किये हुए  
कर्मोंका फल कितने वर्षोंके पश्चात् भोगने में आता है। कर्म भी  
ह और बड़ बड़ भेद करके दो प्रकार के होते हैं। जिसमें बड़ कर्मोंके  
फल तो किंचित् काल में ही हो जाता है। जैसे कि भोजन किया  
जाती आई, गाली दी चप्पड़ की आई और दूसरा बड़ बड़ कर्म जिसके  
फलने कदाचित् कोई बड़े किसी शास्त्र में तो ऐसा लेख देखने में नहीं  
आया कि किये हुए कर्मों का फल इतने वर्षोंके बाद भोगने में आता है।  
अनु मनुमान से जाना जाता है कि इस शरीर से किये हुए कर्मों  
फल को कोई तो इसी शरीर से भोग चुकते हैं जैसे कि किसीने

मनुष्य छूट्या की और उसके फल में फँसी पार। और कोई ऐसा भी कर्म होता है जिसका फल इस शरीर को छोड़ देनेके बाद स्वर्ग भयना गरक पाते हैं। और कई कर्मोंके फलोंको दूसरे या तीसरे जन्ममें भोगते हैं। ऐसा कोई नेम नहीं है कि किए हुए कर्मों का फल इतने वर्षोंके बाद ही भोगने में आता है।

यह अनुमान धरना ठीक नहीं और कर्मों के फल भोगने में कोई नेम नहीं ऐसा कहना भी उचित नहीं है। क्योंकि यह जगत सर्वत्र ईश्वर की रची हुई है। इसमें सब बातोंका नेम है यहाँ तक कि नियम के विरुद्ध वृक्ष का एक पत्ता भी नहीं छिल सकता। तो फिर कर्म तो बहुत ही घड़ी बात है जिसके वास्ते नियम नहीं ऐसा कर्मो नहीं हो सकता क्योंकि संसार के चलने की जड़ ही तो यह कर्म है। जैसे २ कर्म किये जाते हैं जैसे ही ऐसे शरीर वा भोगादि मिलते रहते हैं यही तो सृष्टी के चलने का क्रम है। इस लिये यही कहना चाहिये कि नियम तो जरूर है परन्तु शास्त्रोंमें कहीं प्रगट रीति से ऐसा नहीं देखने में आया कि इतनी अवधि तक में कर्मोंका फल पक कर भोग देने के योग्य होता है। इसी कारण से हम लोग जहाँ जानते कि कर्मों का फल कितने समय से मिलता है।

और कदापि कोई छठ पूर्वक कहे कि कर्मोंके फल भोगने में समय का नियम देही नहीं तो उनसे पुछना चाहिये कि आज किसीने शुभ वा अशुभ कर्म किया उस कर्म का फल कर्म कर्ताको ऐसा और उस समय में मिलेगा ऐसा ईश्वर को मालूम है या नहीं।

यदि ऐसा कहा जाय कि ईश्वरको भी विदित नहीं है तो ईश्वर के त्रिकाशदशीं और सर्वश होने में शंका होती है व शास्त्रों में भी दोष आयेगा। क्योंकि शास्त्र में ईश्वर को सर्वज्ञ और त्रिकाशदशीं कहते हैं। और यदि कहा जाय कि ईश्वरको विदित है कि इस कर्म का

यह फल कर्म—कर्ताको उस काल में मिलेगा। तो कर्म कर्ताको कर्मोंका फल इतने समय के पश्चात् मिलता है ऐसा नियम का होना भी निश्चय हो चुका। निसंदेह यही कहना पड़ेगा कि नियम तो है परन्तु हम नहीं जानते। कि कितने समय के बाद कर्मोंका फल प्रिया करता है।

और यह जानना कि किसीको तो कर्म फल इसी शरीर करके प्राप्त हो भोगने में आजाते हैं जैसे कि राज्य वंशदि करके और किसी को देर से मिलता है सो जानना ठीक नहीं। क्योंकि जब पाँच मनुष्योंने एक समय में एकसा ही कर्म किया फिर उसमें एक को तो इसी जन्ममें फल मिले दूसरे को मरने के बाद। शत्र्यों को दूसरे तीसरे जन्मों में मिले ऐसा अंधेर इंधरके नियम में क्या कभी हो सकता है ? नहीं २ कभी नहीं। किन्तु उन सब को कर्मोंका फल एक ही काल में और एक साही मिलेगा। क्योंकि जब उन सबोंने एक ही कालमें एक साही कर्म किया था।

और इसी शरीर से किये हुए कर्मों का फल इसी शरीर करके राज्य वंशदि द्वारा मिलता है ऐसा भी जानना ठीक नहीं है क्योंकि "गदना कर्मणां गति" इस वचन से जाना जाता है कि कर्मोंकी गति गहन अर्थात् बहुत शूक्ष्म है। सत्यवेत्ता पुरुषोंके धीरे देवों के भी समझने में नहीं आती तो माकृत मनुष्योंकी तो बात ही क्या जो कुछ कर्मों का फल कर्मानुकूल दे सके। राज्य वंश इस समय के किये हुए कर्मोंके फलों को नहीं भोगता किन्तु राजा अपनी प्रजा को निषेध कर्म करने से भय दिखला कर रोकते हैं। और कानून द्वारा यह भी शिक्षा देते हैं कि अनुकूल कर्म करोगे तो ऐसे २ वंश पाओगे।

जब सुनिष्ट कर्मोंका फल इतने समय में एक कर भोग देने

मनुष्य दुःखा की और उसके फल में कैदी पड़े । और कोई ऐसा भी  
 वर्म होता है जिसका फल इस शरीर को छोड़ देनेके बाद अभी बचता  
 रहता पाते हैं । और कई कर्मोंके फलोंको दूसरे या तीसरे जन्ममें  
 भोगते हैं । ऐसा कोई भोग नहीं है कि बिना दुःख वर्मों का फल होने  
 परोंके बाद ही भोगमें आता है ।

यह अनुमान करना ठीक नहीं और कर्मों के फल भोगने में कोई  
 भोग नहीं ऐसा कहना भी ठीक नहीं है । यहाँ कि यह जगत् सर्वत्र  
 ईश्वर की रची हुई है । इसमें सब दाता का भोग है यहाँ तक कि नियम  
 के विरुद्ध वृक्ष का एक पत्ता भी नहीं छिड़ सकता । तो फिर हमें  
 तो बहुत ही बड़ी दात है जिसके वास्ते नियम नहीं ऐसा कर्मों नहीं  
 हो सकता क्योंकि संसार के चरमों की जड़ ही तो यह वर्म है ।  
 जैसे २ कर्म किये जाते हैं जैसे ही जैसे शरीर का भोगादि मिलते  
 रहते हैं यही तो सृष्टि के चलने का क्रम है । इस लिये यही कहना  
 चाहिये कि नियम तो जरूर है परन्तु शास्त्रोंमें कहीं प्रगट रीति से  
 ऐसा नहीं बखाने में आया कि इतनी अवधि तक मैं कर्मोंका फल एक  
 कर भोग देने के योग्य होता है । इसी कारण से हम लोग  
 नहीं जानते कि कर्मों का फल कितने समय से मिलता है ।

और कदापि कोई छठ पुण्यक कहे कि कर्मोंके फल भोगने में  
 समय का नियम नहीं तो उनसे पुछना चाहिये कि आज किसीने  
 शुभ या अशुभ कर्म किया उस कर्म का फल कर्म कर्ताको ऐसा और  
 उस समय में मिलेगा ऐसा ईश्वर की मालूम है या नहीं ।

यदि ऐसा कहा जाय कि ईश्वरको भी विदित नहीं है  
 कि भिकावृद्धों और सार्वज्ञ होने में शंका होती है व शास्त्रों में भी  
 आयेगे । यहाँ कि शास्त्र में ईश्वर को सर्वज्ञ और भिकावृद्धों  
 हैं । और यदि कहा जाय कि ईश्वरको विदित है कि इस

दृष्टि उत्पन्न होवे। इससे यह सिद्ध होता है कि जीवोंके कर्मोंके  
 एक भोगनेके सन्मुख होने के निमित्त से ही सृष्टी की रचना होती  
 है। इससे यह भी सिद्ध हो चुका है कि कर्मोंका फल पुनः  
 उमय से पहिले वा पश्चात् भोगाया नहीं जाता किन्तु जिस  
 उमय जीवोंका कर्म फल देने लायक होता है उसी समय ईश्वरके  
 भी जीवोंके कर्म फलों की अवश्य ही भोगाना पड़ता है। इससे यह  
 एक सिद्ध हो चुका कि इस धरूप में किए हुए कर्मोंका फल तो इस  
 धरूप में भोग ही नहीं सकता। इस वास्ते कर्मोंकी विचित्रता होने  
 से तो मेरे माने हुए नाटकमें किसी प्रकार का दोष नहीं आता।

प्रश्न—महाराज गणित और युक्ती द्वारा तो यह सिद्ध हो  
 गया कि बिना किए हुए कर्मोंका फल भाठ गर्व चौसठ करोड़ वर्षोंसे  
 पहिले नहीं मिल सकता। परन्तु इसी विषय में यदि शास्त्रोंका  
 आशय भी कोई मिल जाय तो आपके कथन में पूरा विश्वास हो  
 जाय। यदि स्मरण है तो बतलाइए।

उत्तर—हाँ है सुनिये—शास्त्रोंका आशय भी ऐसा ही पाया  
 जाता है कि कर्म कर्मोंको कर्म फल देनेके सन्मुख दीर्घ काल में ही  
 हुमा करता है देखो वेदान्त शास्त्रमें कर्म तीन प्रकार के कहे हैं  
 प्राकृत्य, क्रियमाण (जागामी) और संचित इन तीनों में प्राकृत्य कर्म  
 उसको कहते हैं कि जिन कर्मोंका फल एक कर भोग देनेके सन्मुख  
 हो चुका हो और इसी शरीर करके तमाम भोग लिखा जायगा  
 जिन कर्मोंके भोग करके मष्ट होने से शरीर भी मष्ट हो जायगा  
 इसीको प्राकृत्य कर्म कहते हैं। और जो कर्म इन वर्तमान शरीर करके  
 कर चुके हैं वा कर रहे हैं वा करते रहेंगे। इन्हीं कर्मों को जागामी  
 कर्म कहते हैं। अब संचित कर्मोंको ध्यान पूर्वक सुनिये। अनन्त  
 कोटि जन्मोंका बिना हुआ शुभाशुभ कर्म आज तक एक कर व्यय  
 फल सुख दुखादि देनेके सन्मुख नहीं हुआ और अनन्त



योग्य होता है। ऐसा तो मैं नहीं कह सकता, परन्तु शास्त्र आशय को लेकर गणित द्वारा यह तो ठीक जयता है कि एक वर्ष अर्थात् आठ अर्ध चौसठ करोड़ वर्षों तक की समय से पहिले किए हुए कर्मों का फल कोई भोग ही नहीं सकता। क्योंकि विचार करके देखिये यदि एक हजार वर्ष तक की अवधि में यदि कर्मों का भोगना माना जावे तो महा प्रलय से दो सौ वर्ष पहिले किये हुए कर्मों का फल प्रलय के शुरू से आठ सौ वर्ष पश्चात् अर्थात् प्रलय के बीच ही में भोगने में आना चाहिये। परन्तु महा प्रलय में जो जीव कर्म फल भोगही नहीं सकता। क्योंकि पुरी समय के फल में प्रलय भी टूट नहीं सकती और फल देने के योग्य हुआ कर्म अपना कार्य्य किए बिना नहीं ठहरता। इस लिए यदि एक वर्ष से पहिले कर्मों का फल मिलना माना जाय तो महा प्रलय भी बाधाएं पड़े बिना कदापि न रहेगी। इस लिए यही सिद्ध है कि एक कल्प तकका समय अर्थात् आठ अर्ध चौसठ करोड़ वर्षों पहिले कर्मों का फल होना असम्भव है।

और यह भी सिद्ध होता है कि इस कल्प के जिस भाग में कर्म किया जायगा उसका फल अन्य कल्प के उसी भाग में भोगने में आवेगा और महा प्रलय के समय न तो कोई कर्म करता है न किसी को कर्म फल भोगने में आता है। यदाचित् कोई कहे कि महा प्रलय के बीच में तो कर्मों का फल भोगा जाता इस लिए महाप्रलय के बीच में पकने वाले कर्मों का फल महाप्रलय से पहिले या अन्त में क्यों न भोगा जाय और प्रलय के बाद इतनी देर से कर्मों का फल होना क्यों माना जाय। तब मुनिवक्ता शास्त्रों में यह सुस्पष्ट शक्ति से लिखा है कि जब जीवों के कर्मों का फल भोग देने के समुत्पन्न होता है उसी समय इंद्रादिक देव इत्यादि होते हैं कि जीवों के कर्मों का फल भोगने के कारण

सृष्टि उत्पन्न होने। इससे यह सिद्ध होता है कि जीवोंके कर्मोंके फल भोगनेके सन्मुख होने के निमित्त से ही सृष्टि की रचना होती है। इससे यह भी सिद्ध हो चुका है कि कर्मोंका फल पूरे समय से पहिले वा पश्चात् भोगाया नहीं जाता किन्तु जिस समय जीवोंका कर्म फल देने लायक होता है उसी समय ईश्वरको भी जीवोंके कर्म फलों को अवश्य ही भोगाना पड़ता है। इससे यह ठीक सिद्ध हो चुका कि इस कल्प में किए हुए कर्मोंका फल तो इस कल्प में भोग ही नहीं सकता। इस वास्ते कर्मोंकी विचित्रता होगे से तो मेरे माने हुए नाटकमें किसी प्रकार का दोष नहीं आता।

प्रश्न—महाराज गणित और युक्ती द्वारा तो यह सिद्ध हो गया कि किये हुए कर्मोंका फल भाठ अर्थात् चौसठ करोड़ वर्षोंसे पहिले नहीं मिल सकता। परन्तु इसी विषय में यदि शास्त्रोंका आशय भी कोई मिल जाय तो आपके कथन में पूरा विश्वास हो जाय। यदि स्मरण है तो घतलाइय।

उत्तर—हाँ है सुनिये—शास्त्रोंका आशय भी ऐसा ही पाया जाता है कि ब्रह्म कर्माँको कर्म फल देनेके सन्मुख दीर्घ काल में ही हुआ करता है देखो वेदान्त शास्त्रमें कर्म तीन प्रकार के कहे हैं ; प्रारब्ध, क्रियमाण (जागामी) और संचित इन तीनों में प्रारब्ध कर्म उसको कहते हैं कि जिन कर्मोंका फल एक बार भोग देनेके सन्मुख हो चुका हो और इसी शरीर करके तमाम भोग लिया जायगा। जिन कर्मोंके भोग करके मृत होने से शरीर भी मृत हो जायगा। इसीको प्रारब्ध कर्म कहते हैं। और जो कर्म इन वर्तमान शरीर करके कर चुके हैं वा कर रहे हैं वा करते रहेंगे। इन्हीं कर्मों को जागामी कर्म कहते हैं। अथ संचित कर्मोंको ध्यान पूर्वक सुनिये। अनन्त कीटि जन्मोंका भिया हुआ शुभाशुभ कर्म याज्ञ तक एक बार अपना फल सुख दुःखादि देने के सन्मुख नहीं हुआ और अनन्त

कोटि जन्मों तक मैं इन संचित कर्मों का फल सुखदुःखादि भोगना  
काल में भोगा जायगा वनको संचित कर्म कहते हैं। यह तो भग-  
वान् ही चुके अब एक स्मृतिको भी सुनिए।

अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभा शुभम्,  
नाभुक्तं क्षीयते कर्म कल्प कोटि शतै रपि।

अर्थ किए हुए शुभाशुभ कर्मों का फल, अवश्य ही भोगना पड़ेगा।  
बिना भोगे सो कोटी कल्पों तक भी कर्म क्षीण नहीं होता।

अब देखिये कर्मों का फल शीघ्र ही मिलना मागा जाय तो संचित  
कर्म के विधान में ऐसा कर्म नहीं कहा जाता कि गगन्त कोटी जन्मों  
का किया हुआ कर्म अभी तक फल देने के सनमुख नहीं हुआ किन्तु  
आगे गगन्त कोटी जन्मों में ही फल देनेके सनमुख होयेगा। इनमें  
और उपरोक्त स्मृती वचन से यह सुस्पष्ट है कि किये हुए कर्मोंका फल  
समस्त समयके वशात ही मिलता है। क्योंकि जिस शरीर करके  
जिस समय कर्म किया जाता है उस समय तो सोही कर्म भागामें  
गिने जाते हैं। फिर शरीर पातके गगन्तर, यही कर्म, संचित कर्मों  
में मिलते करके संचित कर्म कहलाते हैं। जब फिर उन्हीं कर्मोंका  
फल वह वर भोग देनेके सन मुख होता है तब उन्हीं कर्मोंको मारण्य  
कर्म कहते हैं। इन्हीं मारण्य कर्मों के भोगने के कारण ही शरीर की  
उत्पत्ति होती है। और भोगों करके कर्मोंके क्षीण होने से शरीर भी  
नष्ट हो जाता है। यही आद्योक्त सिद्धांत पाया जाता है। अब  
इस विषय में यह विचार उपरिस्थ है कि गगन्त कोटी जन्मों तक  
यह कर्म का फल भोगनेमें नहीं आता है इसमें कोई निमित्त है या

नहीं सकता। क्यों कि जीव तो कर्मोंके फलोंको भोगनेमें स्वतंत्र नहीं है। इस लिए जीव सम्यग्धी तो कोई निमित्त बन नहीं सकता। किन्तु ईश्वर ही सर्व जीवोंको समय २ पर कर्मानुकूल फल प्रदान करते हैं। सो सर्वज्ञ होने से ईश्वर में ऐसा दोषा रोष कोई भी कर नहीं सकता कि भूलजागे आदी किसी निमित्त को ले कर के जीवों को ठीक समय पर ईश्वर कर्मोंका फल न दे सकता हो।

इस लिए यही माना जायगा कि स्वभाविक ही कर्म फल बहुत समयसे एक कर फल देनेके सनमुख होते हैं परन्तु शुभाशुभ कर्मोंका साधारण फल वा मुख्य फल इन भेद करके दो प्रकारके होते हैं जैसे कि पृथक् लगाने का फल साधारण छाया रूप फल तो थोड़े ही कालमें होजाता है परन्तु आम आदि मुख्य फलोंकी प्राप्ति तो दीर्घ काल में ही होती है जैसे ही शुभ कर्मों पुरुष कैं इस लोक परलोक में दौरे २ धन्यवाद मिलना और निषेध कर्म करने वालोंको उभयलोक में धिकारादि मिलना यह तो छाया कि तरह साधारण फलका मिलना तो तुरन्त ही सुख हो जाता है और कष्टों पर्यन्त इज्जतमें सामल रहता है तब तककी मुख्य फल न भोगने में आया दो और मुख्य फल एक कष्ट तब की समय से पहिले नहीं मिल सकता इस को सिद्ध करनेके लिये यह शास्त्र का आशय भी मापको बतला चुके अथ गौर पुष्ट पुष्टना हो सो निसन्देह पुष्टिय।

प्रश्न—भद्रराज ! मापके कथन से तो यह सिद्ध होता है कि इसचौरासी लाख जन्मों के शरीरोंकी चेष्टा खागी ही रहती है क्यों कि यही चेष्टा अन्यान्य जन्ममें अन्यान्य प्रकारकी दोनी मानी जाय तो खागी नाटक भी नहीं हो सकता इसलिये पहिले जन्म के सदृश ही दूसरे जन्ममें चेष्टा के होनेमें कोई प्रमाण याद होये तो बतलाइये।

उत्तर—हाँ यहाँ पर जन्म के सदृश चेष्टा होने में बहुत से प्रभाव पाये जाते हैं परन्तु समय अधिक जानेके भयसे गीता का एक प्रमाण देता है सुगम ।

सदृशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेर्ज्ञानवानपि ।

प्रकृतिं यान्ति भूतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥

अर्थ—प्रकृति ज्ञानवान को भी सदृश अर्थात् वैसी की वैसी सागरी चेष्टा करा देती है । तो फिर प्राकृत मनुष्य उस प्रकृति को किस तरह रोक सकेगा । इससे आप समझ लीजिये कि कल्प भरे सब जन्मों में चेष्टा एकसी ही होती है ।

प्रश्न—महाराज यह भी तो बतलाइए कि प्रकृति सागरी चेष्टा सर्व जन्मों में किसीकी प्रेरणा से कराती है वा स्वयं ।

उत्तर—प्रकृति स्वयं तो जड़ है इस लिए वो स्वतः सागरी चेष्टा नहीं करा सकती परन्तु ईश्वर की प्रेरणा से ही वो वैसीकी वैसी चेष्टा कराती है । जैसा कि गीता में लिखा है ।

श्लोक—

इन्द्रः सर्वं भूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन्सर्वं भूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥

अर्थ—जैसे कोई यन्त्र में अपने बलको आकृष्ट करके यन्त्रको घुमाता है तैसे ही ईश्वर सर्व भूत प्राणियोंके हृदय देश में स्थित हो कर माया रूपी यन्त्र से सर्व प्राणियोंको घुमा रहा है । अर्थात् चेष्टा करा रहा है ।

गीत पाँचवें श्लोक से भी यही साबित होता है कि कोई अन्तर्यामी हृदय में स्थित है वो जैसी प्रेरणा करता है वैसा ही हम लोगोंको करना पड़ता है ।

को यह श्लोक है—

( महाराज दुर्योधन का वचन )

जानामि धर्मं नच मे प्रवृत्तिः

जानाम्यधर्मं नच मे निवृत्तिः ॥

केनापि देवेन हृदिस्थितेन

यथा नियुक्तोस्मि तथा करोमि ॥

अर्थ—मैं धर्मको सुख का हेतु जानता भी हूँ परन्तु धर्म पुरुषका आवरण करनेमें मेरी प्रवृत्ति नहीं होती और अधर्म को दुःख का हेतु भी जानता हूँ परन्तु अधर्म करने, से मेरा चित्त नहीं हटता इस छेये में निश्चय कर के जानता हूँ कि कोई देव अर्थात् अन्तर्यामी मेरे हृदय देह में विराजमान है यह देव मेरे चित्त विषय जैसी प्रेरणा करता है वैसा ही मुझ को करना पड़ता है ।

प्रश्न—महाराज सर्व जीव परमात्माकी प्रेरणानुसार ही चिष्टा करते हैं तो परमेश्वर में भी पक्षपातादि दोषारोप करना पड़ेगा । क्यों कि परमेश्वर किसी को तो अच्छी प्रेरणा द्वारा सुख का भागी बना देते हैं और किसी के हृदय में घुरी प्रेरणा करके अथाह दुःख में डुबा देते हैं । और शास्त्र वेत्ता विद्वान् तो परमेश्वर को न्यायाधीश, दयालु कहते हैं । सो प्रेरक और न्यायाधीश व दयालु यह सर्व परस्पर विरोध धारण एक परमेश्वर में किस तरह घट सकती हैं । यह शंका दीर्घ काळ से ही हमारे चित्त को क्षोभित कर रही है इस छिपे कृपा करके हम छोगों की मद में शंका माप निवारण कर दीजिए ।

उत्तर—प्रियजनों विद्वानोंका कहना बहुत ठीक है परमेश्वरमें कोई भी किसी प्रकार का दोषा रोप हो ही नहीं सक्ता जिसका कारण यह है । परमात्मा अन्तर्यामी सर्व जीवों की शुद्धियों

उत्तर—हाँ यहाँ पर जन्म के सदृश चेष्टा होने में बहुत से प्रमाण पाये जाते हैं परन्तु समय अधिक जानेके भयसे गीता का एक ही प्रमाण देता हूँ सुनिष ।

सदृशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेर्ज्ञानवानपि ।

प्रकृतिं यान्ति भूतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥

अर्थ—प्रकृति ज्ञानवान को भी सदृश अर्थात् वैसी की वैसी सागी चेष्टा करा देती है । तो फिर प्राकृत मनुष्य उस प्रकृति को किस तरह रोक सकेंगे । इससे आप समझ लीजिये कि कल्प मरके सर्व जन्मों में चेष्टा एकसी ही होती है ।

प्रश्न—महाराज यह भी तो शतकादयः कि प्रकृति सागी चेष्टा सर्व जन्मों में किसीकी प्रेरणा से कराती है यः स्वयं ।

उत्तर—प्रकृति स्वयं तो जड़ है इस लिए वो स्वतः सागी चेष्टा नहीं करा सकती परन्तु ईश्वर की प्रेरणा से ही वो वैसीकी वैसी चेष्टा कराती है । जैसा कि गीता में लिखा है ।

श्लोक—

इन्द्रः सर्वं भूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन्सर्वं भूतानि यन्प्राप्नुयानि मायया ॥

अर्थ—जैसे कोई यन्त्र में अपने बलको आकृष्ट करके यन्त्रको घुमाता है तैसे ही ईश्वर कर्ष भूत प्राणियोंके हृदय वेग में स्थित हो हर माया कर्ष यन्त्र से सर्व प्राणियोंको घुमा रहा है । यहाँ तो चेष्टा करा रहा है ।

और पौंड्य गीताके उल्लेख से भी यहाँ साबित होता है कि कोई क्षणभी हृदय में स्थित है ही जैसी प्रेरणा करता है ऐसा ही हम लोगोंको कर रहा रहता है ।

को यह श्लोक है—

( महाराज दुर्योधन का वचन )

जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिः

जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ॥

केनापि देवेन हृदिस्थितेन

यथा नियुक्तोस्मि तथा करोमि ॥

अर्थ—मैं धर्मको सुख का हेतु जानता भी हूँ परन्तु धर्म पूर्णक  
अचरण करनेमें मेरी प्रवृत्ति नहीं होती और अधर्म को दुःख का  
हेतु भी जानता हूँ परन्तु अधर्म करने से मेरा चित नहीं हटता इस  
लिये मैं निश्चय कर के जानता हूँ कि कोई देव अर्थात् अन्तर्यामी मेरे  
इस देह में विराजमान है यह देव मेरे चित्त विषय जैसी प्रेरणा  
करता है वैसा ही मुझ को करना पड़ता है ।

अर्थ—महाराज अर्ध जीव परमात्माकी प्रेरणानुसार ही चेत्य करते  
; तो परमेश्वर में भी पक्षपातादि दोषारोप करना पड़ेगा । क्यों कि  
परमेश्वर किसी को तो अच्छी प्रेरणा द्वारा सुख का भागी बना देते  
; और किसी के हृदय में पुनी प्रेरणा करके अथाह दुःख में डुबा देते  
हैं । और शास्त्र वेत्ता विद्वान् तो परमेश्वर को न्यायाधीश, दयालु



गुहा में घिराज माग होकर प्रेरणा करता है, परन्तु प्राणि के अनुसार ही प्रेरणा करता है, अपनी इच्छा से नहीं बल्कि वास्तविकता के अनुसार ही प्रेरणा करता है। और जैसा जिस जीविका पूर्व जन्मों में संभ्रम किया हुआ कर्म है उसी के मुताबिक इस जीविक फल देने करने से ही परमात्मा में न्यायाधीश बना सिद्ध होता है और जिसका फल उस समय पक कर फल देने के समुत्पन्न होवेगा तो ही उसी समय ही फल दान करने कर के मयथा वेदादि द्वारा शुभ की हेतु उपदेश करने करके ईश्वर में दयालुता भी सिद्ध होती है। इसमें कोई एक ही ईश्वर में प्रेरकता और न्यायाधीशता ही दयालुता तीनों ही लक्षण घट सकते हैं।

प्रश्न—महाराज यदि चारोंपार सागी ही नाटक हुआ करता तो फिर मनुष्यों को इष्ट पदार्थों की प्राप्ति के लिये कोई पुरुषार्थ करने की जरूरत ही नहीं रहेगी क्यों कि कोई पुरुषार्थ करो या मत करो बर्ता तो बही होवेगी जो पहिले नाटक में ही चुकी थी इस लिये सागी नाटक के मागने से पुरुषार्थ में स्थिरता कभी दोष आता है संशयों के निर्यय है।

उत्तर—मित्रजनों ! पुरुषार्थ कोई फल रूप नहीं है किन्तु पुरुषार्थ केवल फल का द्योतक (चिन्ह है) अर्थात् फल को जताने वाला है और विद्वान लोग चिन्ह को देख कर ही अनुमान द्वारा भाषी बात का अनुभव किया करते हैं।

दृष्टान्त—जैसे जब पुरत वाद्यों को देख कर के ही अनुमान होता है कि चारोंपार वाद्यों हैं क्यों कि वाद्यों चारोंपार द्योतक (चिन्ह) है जब वाद्यों चारोंपार के चिन्ह ही नहीं देखते तो चारोंपार का होगा मतम्भ है।

दृष्टान्त—तैसे ही पुरुषार्थ करने वाले मनुष्यों को देख कर के

मनुमान होता है कि पूर्ण पुरुषार्थ होने से इन लोगों को इस संसार की प्राप्ति जल्द होवेगी और जो मनुष्य पुरुषार्थ हीन है उस के लिये इष्ट फल प्राप्ति की शंका भी नहीं होती।

इन से यह सिद्ध होता है कि जिस पुरुष को इष्ट फल की प्राप्ति पूर्ण नाटक में हुई है और अब होने वाली है उस मनुष्य की सुख में तो पुरुषार्थ करने की ही प्रेरणा हुआ करती है और जिस मनुष्य को पहिले नाटक में इष्ट फल नहीं प्राप्त हुआ है और अब भी प्राप्त होने वाला नहीं है उस की पुरुषार्थ करने में शक्ति भी नहीं होती इस लिये सभी नाटक को मान कर के पुरुषार्थ में किसी प्रकार की स्थिरता नहीं आ सकती।

प्र० महाराज सभी की सभी चेष्टा व नाटक का होना तो आपने अच्छी तरह से सिद्ध कर दिया और हम लोगों की सुख में भी ठीक जवाब मिला। परन्तु आप कहते हैं कि पाँच पाँच सौ वर्ष से यह सभी नाटक हुआ करता है सो पाँच पाँच सौ वर्ष से इस नाटक का होना। अभी तक हमारी सुख में नहीं जवाब इस लिये कृपया किसी प्रमाण के जरिये से यह भी हमारी सुख में ठीक जवाब दीजिये जिस से कि इसी विषय में भी हमारे चित्त विषय कोई शंका न रहे।

उत्तर—प्रिय जनों पाँच पाँच सौ वर्ष से सभी नाटक का होना गणित द्वारा इस प्रकार सिद्ध होता है सो चित्त देकर सुनिये।

महाराज मन्मथजी के एक दिन में मनुष्योंका चार भरण बर्तीस करोड़ वर्ष होता है जिसमें चारह करोड़ वर्ष जगत्की रचनापस्यामें लग चुकने पर शेष चार भरण बीस करोड़ वर्ष रहते हैं यह लग पाएँगे ही यह सुके ये सो आपको स्मरण ही होगा। इन चार भरण बीस करोड़ वर्षोंमें चौरासी लाख जन्म होना तो पाँच पाँच सौ वर्ष से ही एक एक जन्मका होना सिद्ध होता है क्योंकि चार

गुहा में विराज माग होकर मेरणा करता है, परन्तु प्राण के अनुसार ही मेरणा करता है, अपनी इच्छा से नहीं करता। वास्तो पक्ष पात रहित है। और जैसा जिस जीवका पूर्व जन्म में समझ किया हुआ कर्म है उसी के मुताबिक उस जीवको फल प्राप्त करने से ही परमात्मामें न्यायाधीश बना सिद्ध होता है और जिसका फल उस समय तक कर फल देने के सन्मुख होवेगा तो ही उसी समय ही फल दान करने कर के मध्या वेदादि द्वारा शुभ फल को हेतु उपदेश करने करके ईश्वर में व्याकृतता भी सिद्ध होती है। इसमें कोई एक ही ईश्वर में मेरकता और न्यायाधीशता और व्याकृतता तीनों ही लक्षण घट सकते हैं।

प्रश्न—महाराज यदि चारोंपार सागी ही नाटक हुआ करता तो फिर मनुष्योंको इष्ट पदार्थों की प्राप्ति के लिये कोई पुरुषार्थ क्यों जरूरत ही नहीं रहेंगी क्यों कि कोई पुरुषार्थ करो या मत करो बर्ता तो बर्ही होवेगी ओ पहिले नाटक में ही चुकी थी इस लिये सागी नाटक के मानने से पुरुषार्थ में स्थिरता कभी दोष आता है शास्त्रों के विरुद्ध है।

उत्तर—मित्रजनों ! पुरुषार्थ कोई फल रूप नहीं है किन्तु पुरुषार्थ का केवल फलका चोतक (चिन्ह है) अर्थात् फलको जताने वाला है और विज्ञान लोग चिन्ह को देख कर ही अनुमान द्वारा भाषी भाषाका अनुमय किया करते हैं।

दृष्टान्त—जैसे जब पूरत बादलों को देख कर के ही अनुमान होता है कि बारिश आने वाली है क्यों कि बादल बारिश का चोतक (चिन्ह) है जब बादल आदि बारिश के चिन्ह ही नहीं देखते तो बारिश का होना असम्भव है।

दृष्टान्त—तैसे ही पुरुषार्थ करते बाड़े मनुष्यों को देख कर के

नुमान होता है कि पूर्ण पुण्यार्थ होने से इन लोगों को इष्ट फल की प्राप्ति जरूर होवेगी और जो मनुष्य पुण्यार्थ हीन है उसे हलिये इष्ट फल प्राप्ति की शंका भी नहीं होती।

इन से यह सिद्ध होता है कि जिस पुण्य को इष्ट फल की प्राप्ति पूर्व नाटक में हुई है और अब होने वाली है उस मनुष्य की पुष्टि में तो पुण्यार्थ करने की ही प्रेरणा हुआ करती है और जिस मनुष्य को पहिले नाटक में इष्ट फल नहीं प्राप्त हुआ है और अब भी प्राप्ति होने बाधा नहीं है उस की पुण्यार्थ करने में शक्ति भी नहीं होती इस लिये सागी नाटक को मान कर के पुण्यार्थ में किसी प्रकार की स्थिरता नहीं आ सकती।

म० महाराज सागी की सागी खेड़ा नाटक का होगा तो आपने अच्छी तरह से सिद्ध कर दिया और हम लोगों की पुष्टि में भी ठीक जवाब गया। परन्तु आप कहते हैं कि पांच पांच सौ वर्ष से यह सागी नाटक हुआ करता है सो पांच पांच सौ वर्ष से इस नाटक का होना। अभी तक हमारी पुष्टि में नहीं जवाब इस लिये कृपया किसी प्रमाण के जरिये से यह भी हमारी पुष्टि में ठीक जवाब दीजिये जिस से कि इसी विषय में भी हमारे चित्त विषय कोई शंका न रहे।

उत्तर—मित्र जनों पांच पांच सौ वर्ष से सागी नाटक का होगा गणित द्वारा इस प्रकार सिद्ध होता है सो चित्त देकर सुनिये।

महाराज प्रजापति के एक दिन में मनुष्यों का चार भरण बनीस करोड़ वर्ष होता है जिसमें बारह करोड़ वर्ष जगत् की रचनावस्थामें लग चुकने पर शेष चार भरण बीस करोड़ वर्ष रहते हैं यह हम पहिले ही कह चुके थे सो आपकी स्मरण ही होगा। इन चार भरण बीस करोड़ वर्षों में चोरासी लाख जन्म होता तो पांच पांच सौ वर्ष से ही एक एक जन्मवा होता सिद्ध होता है क्योंकि चार

शुद्धा में विराज मान होकर प्रेरणा करता है, परन्तु प्राण के अनुसार ही प्रेरणा करता है, अपनी इच्छा से नहीं बल्कि वास्तविकता के अनुसार रहित है । और जैसा जिस जीविका पूर्व जन्मों में संग्रह किया हुआ कर्म है उसी के मुताबिक उस जीविकी फल देने करने से ही परमात्मामें न्यायाधीश पना सिद्ध होता है और जिस का फल उस समय पक कर फल देने के समुपय होवेगा तो ही उसी समय ही फल दान करने कर के अथवा वेदादि द्वारा शुभ कर्मों हेतु उपदेश करने करके ईश्वर में दयालुता भी सिद्ध होती । इसमें किंचित् एक ही ईश्वर में प्रेरकता और न्यायाधीशता दयालुता तीनों ही लक्षण घट सकते हैं ।

प्रश्न—महाराज यदि चारों ओर सागी ही नाटक हुआ करता तो फिर मनुष्यों को इस पदार्थों की प्राप्ति के लिये कोई पुरुषार्थ करने की जरूरत ही नहीं रहेगी क्यों कि कोई पुरुषार्थ करो या मत करो बातों तो बही होवेगी जो पहिले नाटक में ही चुकी थी इस लिये सागी नाटक के मागने से पुरुषार्थ में स्थिरता कभी दोष आता है कि शास्त्रों के विरुद्ध है ।

उत्तर—प्रियजनों ! पुरुषार्थ कोई फल कप नहीं है किन्तु पुरुषार्थ का केवल फलका द्योतक ( चिन्ह है ) अर्थात् फलको जताने याद है और विद्वान लोग चिन्ह को देख कर ही अनुमान द्वारा भाषी भाषा अनुभव किया करते हैं ।

उदाहरण—जैसे जल पूरत यादों को देख कर के ही अनुमान होता है कि बारिश आने वाली है क्यों कि यादल बारिश का द्योतक ( चिन्ह ) है जब बारिश आदि बारिश के चिन्ह ही नहीं देखते तो बारिश का होना असम्भव है ।

उदाहरण—तैसे ही पुरुषार्थ करने वाले मनुष्यों को देख कर के

है, क्योंकि पुराणादिकर्म कहीं ऐसा भी लेख सुनने में आता है कि त्रैतयुगमें मनुष्योंकी एक लाख वर्षकी आयु होती थी, सो ही त्रेता युगमें दस हजार, द्वापर में एक हजार और कलियुगमें एक सौ वर्ष की रह गई।

इसी लेखके अनुसार ही भीवालमीकजी ऋषिने रामायणमें कहा है कि भीरामचंद्रजीने त्रेता युगमें अवतार होनेके कारण ग्यारह हजार वर्ष राज्य किया था, और आप कहते हैं कि सधं युगोंके सधं पृथ्वीके मनुष्य पांच २ सौ वर्षसे दूसरी पृथ्वी पर जाय कर जन्मते हैं अर्थात् पांच सौ वर्षने अधिक आयु कोई भी किसी समयमें नहीं पाता इसलिये शास्त्रों से बिच्छू होने करके आपका कलपा हुआ सागी नाटक कपोल कल्पितसा श्रात होता है, किन्तु मानने योग्य विदित नहीं होता।

उत्तर—सम्पन्नजी ! क्या तुम लोगोंने मेरे याक्योंको शास्त्र बिच्छू मन गाढ़ित मपोड़े ही समझ रखे हैं। नहीं, नहीं, ऐसा समझना तुम लोगोंकी बिल्कुल भूल है क्योंकि आज तक जो कुछ मैंने तुम लोगोंके सामने कहा है सो अपनी बुद्धिके अनुसार शास्त्रोंके आशयको समझ कर ही कहा है। इस लिये मेरे बचनोंमें अविश्वास करना योग्य नहीं है। अब मैं इस विषय पर सत शास्त्रोंके आशय को आप लोगोंके सामने प्रकाशित करता हूँ जिस से विदित हो जायगा कि सत युगादिकर्म मनुष्योंकी कितनी कितनी आयु हुआ करता है।

आप लोग भी अच्छी तरह से ध्यान देकर सुनिये जिससे कि, आप लोगोंके बित विषय उत्पन्न हुए जो मयल शंका बसकी निर्बल हो कर मेरे कहे हुए बचनोंमें पूर्ण विश्वास उत्पन्न हो जाय।

सुति स्मृती ममै वाइ ॥



है, क्योंकि पुराणादिकर्म कहीं ऐसा भी लेख सुनने में आता है कि सतयुगमें मनुष्योंकी एक लाख वर्षकी आयु होती थी, सो ही वेता युगमें दस हजार, त्रापर में एक हजार और कलियुगमें एक सौ वर्ष की रह गई ।

इसी लेखके अनुसार ही भीवालमीकनी ऋषिने रामायणमें कहा है कि भीरामचंद्रजीने वेता युगमें भवतार होनेके कारण ग्यारह हजार वर्ष राज्य किया था, और भाष्य कहते हैं कि सर्व युगोंके सर्व पृथिवीके मनुष्य पांच २ सौ वर्षसे दूमरी पृथिवी पर जाय कर जगते हैं अर्थात् पांच सौ वर्षमें अधिक आयु कोई भी किसी समयमें नहीं पाता इसलिये शास्त्रों से बिद्वद् होने वाले भाष्य कलया हुआ सागी नाटक न पोल कल्पितसा सात होता है, किन्तु मागने योग्य विदित नहीं होता ।

उत्तर—सम्पन्नता ! क्या तुम लोगोंने मेरे वाक्योंको शास्त्र बिद्वद् मन गाढ़ित मपोड़े ही समझ रखे हैं । नहीं, नहीं, ऐसा समझना तुम लोगोंकी बिरबुल भूल है क्योंकि आज तक जो बुद्धि मैंने तुम लोगोंके सामने कहा है सो अपनी बुद्धिके अनुसार शास्त्रोंके आज्ञाओंको समझ कर ही कहा है । इस लिये मेरे वचनोंमें अविचार करना योग्य नहीं है । अब मैं इस दिक्कत पर मन शास्त्रोंके आज्ञाओंको भाष्य लोगोंके सामने प्रकाशित करता हूँ जिस से विदित हो जायगा कि सत युगादिकर्म मनुष्योंकी बितनी बितनी आयु हुआ करता है ।

आप लोग भी अच्छी तरह से ध्यान देकर सुनिये जिससे कि, आप लोगोंके बित विषय बन्धन हरे जो बहल हंसा बलभी निर्बल हो कर मेरे बड़े हुए वचनोंमें पूर्ण विश्वास दन्ध हो जाय ।

श्रुति स्मृती मने दाह ॥



अरब बीस करोड़ ( ४, २०००००००० ) को चौरासी लाख ( ८४००००० ) ११ भाग निकालने में पांच सौ ( ५०० ) दी मिलेगा यह इसी हिसाब से ही पांच पांच सौ वर्ष से पुनर्जन्म होना सिद्ध होता है और जो बात दिखाव से सिद्ध होती है वह बातों तथापि शास्त्रों में स्पष्ट रीति से न भी मिले तो भी उस को प्रत्यक्ष प्रमाण के सदृश सिद्ध ही समझनी चाहिये क्योंकि पशुतन्त्राचार्य शास्त्र में स्पष्ट रीति से नहीं मिलती केवल विचार द्वारा ही सिद्ध की जाती हैं। इसी लिये ध्वन के पश्चात् मनन करने की शास्त्र आता देते हैं मनन विचार दोनों पर्याय शब्द मर्यादा एक गण्य पाचक है। और जैसे किसीने पृथ्वी कि चौरासी लाख को पांच सौ का गुणा देने से कितना होता है। तो इसका जवाब देने के लिये कोई भी विद्वान् शास्त्रों का पत्रा नहीं सभाळता, क्योंकि किसी शास्त्र में भी इसका जवाब स्पष्ट रीति से लिखा हुआ नहीं मिलता, किन्तु गणित द्वारा विचार से ही इसका जवाब देता है कि चार अरब बीस करोड़ होवेगा। और इस जवाब को शास्त्रों में नहीं मिलने पर भी सब लोग मंजूर करते हैं ऐसे ही गणित रूपी विचार से सिद्ध हुआ पांच २ सौ वर्षों से एक एक नाटक का होना अर्थात् पुनर्जन्म होना किसी शास्त्र में स्पष्ट रीति से नहीं भी मिले तो भी मंजूर करने योग्य है क्योंकि गणित ( ज्योतिष ) घेदों के पद भंगों में से एक भंग होने करके वेदों के सदृश ही मान्य है, इसलिये और कोई प्रमाण इस विषय में दूढ़ने की आवश्यकता नहीं है।

प्रश्न—गदाराज । कल तक के समय में चौरासी लाख जन्मों के होने से तो दिखाव द्वारा पांच २ सौ वर्षों से पुनर्जन्म होना ठीक मिलता है, परन्तु सर्व समर्थों के सर्व मनुष्यों का पांच २ सौ वर्ष से ही पुनर्जन्म होता है, ऐसा मानना शास्त्रों से सिद्ध मालूम पड़ता

है, क्योंकि पुराणादिकर्म कहीं ऐसा भी लेख सुनने में आता है कि सतयुगमें मनुष्योंकी एक लाख वर्षकी आयु होती थी, सो ही वेता युगमें दस हजार, द्वापर में एक हजार और कलियुगमें एक सौ वर्ष की रह गई ।

इसी लेखके अनुसार ही भीवालमीकभी ऋषिने रामायणमें कहा है कि भीरामचंद्रजीने वेता युगमें भवतार होनेके कारण ग्यारह हजार वर्ष राज्य किया था, और आप कहते हैं कि सधं युगोंके सधं पृथिवीके मनुष्य पांच २ सो वर्षसे दूमरी पृथ्वी पर जाय कर जन्मते हैं अर्थात् पांच सो वर्षमें अधिक आयु कोई भी किसी समयमें नहीं पाता इसलिये शास्त्रों से बिद्वद् होने वाले आपका कहना हुआ सागी नाटक नपोल कल्पितसा सात होता है, किन्तु मानने योग्य विहित नहीं होता ।

उत्तर—सम्पन्नगो ! क्या तुम लोगोंने मेरे वाक्योंको शास्त्र बिद्वद् मन गढ़ित गोपों ही समझ रखे हैं । नहीं, नहीं, ऐसा समझना तुम लोगोंकी बिल्कुल भूल है क्योंकि आज तक जो कुछ मैंने तुम लोगोंके सामने कहा है सो अपनी बुद्धिके अनुसार शास्त्रोंके आज्ञाओंको समझ कर ही कहा है । इस लिये मेरे वचनोंमें अविचार करना योग्य नहीं है । अब मैं इस विषय पर भग शास्त्रोंके आज्ञाओंको आप लोगोंके सामने प्रकाशित करता हूँ जिससे बिद्वद् हो जायगा कि सत युगादिकर्म मनुष्योंकी बितनी बितनी आयु हुआ करता है ।

आप लोग भी अच्छी तरह से ध्यान देकर सुनिये जिसमें कि, आप लोगोंके बिल विषय दम्भ हूरों को डबट देना बसची निश्चित हो कर मेरे बड़े हुए वचनोंमें पूर्ण विश्वास दम्भ हो जाय ।

श्रुति स्मृतो मम वाह ॥

ध्यायेद् भगवान्को इस श्रुति सप्तोत्तर्यामी सप्त शक्ति मान्  
 ईश्वर कहते हैं कि, श्रुति और स्मृती दोनों ही मेरी याज्ञा है  
 अर्थात् दुपम है। यहाँ पर यह छाया होती है कि दो श्रुतियों में  
 परस्पर विरोध होवे या श्रुति और स्मृती में परस्पर विरोध होवे  
 अर्थात् श्रुति अपने से विपरीत स्मृति का मतलब निकलता होवे यहाँ  
 पर जिसका यत्न ग्रहण करना और किसका वचन त्यागना चाहिये।  
 इस शंका के निवारणार्थ हमारे परम गुरु महर्षियों ने बड़ा निरणय  
 किया है।

श्रुति द्वैधतु यन्न स्यात् तत्र धर्मा युभौ स्मृतौ ॥

विरोधत्वेन पेदयं स्यादसति ह्यनु मान के ॥

अर्थात् जहाँ दो श्रुतियों में विरोध प्रतीत होवे वहाँ दोनों ही  
 धर्म समझना चाहिये, और जहाँ श्रुति और स्मृति के वचनों में  
 विरोध होवे वहाँ श्रुति वचनको ग्रहण करके स्मृती के वचनको  
 त्याग देना चाहिये, क्योंकि श्रुति से विरुद्ध स्मृति के वचन मान  
 नहीं होता और अथ स्मृति और पुराणों के वचनों में परस्पर विरो  
 देखें तो स्मृती के वचनों को मान्य और पुराणों के वचनों को अमान्य  
 समझना चाहिये क्योंकि स्मृती के विरुद्ध पुराणों का वचन मान  
 योग्य नहीं होते। इन वाक्यों से यह सिद्ध होता है कि पुराणों  
 तो स्मृती बल्लिष्ठ है और स्मृती से श्रुति बल्लिष्ठ है। अब सुनि  
 श्रुति और स्मृती के तो वचन ऐसे कहाँ भी देखने में नहीं आये कि  
 सतपुत्र में मनुष्यों की आयु एक लाख या त्रेतायुग में एक हजार  
 वर्ष की होती थी। किन्तु वेदों या उपनिषदों की श्रुतियाँ अथवा  
 आर्य पुस्तकों से तो इनसे विरुद्ध चारों युगों में मनुष्यों की आयु

पश्येम शरदः शत जीवेमशरदः शतम् [यजुः]

पथीन्धानास्तथा शातिहिमा ऋधमे—

शतसंवत्सरं दीर्घमायुः ऋक्-शतायुर्वे पुरुषः कठ०

पति जीवन्त मानन्दो नरं वर्षशः तादपि ।

वाल्मी-युद्ध कांड सीता वचन ।

और ईशा वास्योपनिषद्में लिखा है कि मनुष्य कर्म करता हुआ ही सौ वर्षजीनेकी इच्छा करे ऐसे कर्म करता हुआ मनुष्यको कर्मोंके बन्धनमें आना नहीं होता इससे दूसरा प्रकार बन्धन रूप कर्मसे छूटनेका नहीं है और कठ उपनिषद्में यमराज और नचिकेताका संवाद है यहाँ यमराज नचिकेताके वैराग्यकी परीक्षा करते हुए कहते हैं कि तुम मेरे से आराम विद्या मत पूछो और इस आराम विद्या के पहले तैरेको सोलह १६ परदान देता हूँ जो यह बहुत उत्तम हैं इनको ले कर भयत्र हो जाओ वे सोलह पर यह हैं । सौ वर्ष की आयु वाले—पुत्र, पौत्र, बहुत पशु, हस्तौ, स्वर्ण, मत्स्य, मंदराधिपत्य, चिरं जीवन, धन, अपनी स्थिर जीविष्ठा, ऋक्वैदिसाध्य, मनुष्य लोक में काम प्राप्ति, सत्य, कामना, विषयो, दात्री, मृत्यु, वादित्र, विषय, कुशल पुण्य यह १६ पर माँगे जो मुझारे आत्मन्त्रके हेतु हैं न कि आराम विद्या इस पर महारामा नचिकेताने इन सोलह वरोंको तुच्छ समझ कर नहीं लिये किन्तु आराम-विद्या को ही यमराज से माँगे । और संख्या करते समय भी द्विज प्रमाण के १०० वर्ष जीने की ही प्रार्थना करते । अब विचारना चाहिये कि यहक वरों से तो चारों पुणों के लिये केवल १०० वर्ष की ही आयु सिद्ध होती है, तो फिर सनपुत्र में एक दश व्रतामें दश हजार वर्षकी आयु का परमाण होता तो वेदोंमें ऐसा वर्णन कदापि नहीं होता कि कर्म करता हुआ पुरर सौ वर्ष जीनेकी इच्छा करे ।

फिर भी सुनिश्चय यमराज में नयकेता हो सब से उन्नत वर  
समझा कर ही भी वर्ष जीने वाला पुत्र पीत्र देना कहाया। यदि  
समय समय दत्तारों वर्ष की आयु होती तो क्या नयकेता इसे बर  
समझता और यमराज वंश देने के लिये कहता कदापि नहीं क्यों कि  
इसी समय में कोई मूर्ख भी ऐसा पेशुही आशीर्वाद किसी को नहीं  
देता कि तुम्हारे दस वर्ष जीने बाछा पुत्र हो। तो फिर जो यमराज  
जैसा भिद्वान् और नयकेता जैसे महर्षि में ऐसी घाती जो कि उस  
समय मनुष्य की आयु हजारों वर्षों की होती तो होगी मसम्मय थी  
इस से स्पष्ट ज्ञान होता है कि मनुष्यों की आयु चारों युगों में सौ वर्ष  
की ही होती है। और यग युग के प्रति अलङ्कार २ वेद तो होता  
ही नहीं किन्तु चारों युगों में यही वेद रहता है जो इस समय उप-  
स्थित है और भ्रष्टा का मंत्र भी जो ईश्वर से १०० वर्ष जीने की  
प्राप्ति का जाता है चारों युगों में यही रहता है। इस लिये श्रुति  
प्रमाण से तो हर समय सौ ही वर्ष की आयु सिद्ध होती है।

कदाचित् कोई कहे कि चारों युगों में आयु का प्रमाण तो सौ  
ही वर्ष का था परन्तु अन्य युगों में योगाभ्यास करके आयु बढ़ा  
कर हजारों वर्षों तक जीते रहे थे। सो चार्ता मन नहीं सकती  
क्यों कि किसी समय में भी सारी सृष्टि के मनुष्य योगाभ्यासी नहीं  
हो सके अलवता इतना फर्क तो हो सकता है कि इस समय कोटी  
मनुष्यों में एक या दो योगी होंगे और सतयुगादिकों में मती हजार  
एक मनुष्य योगी होता होगा। यह इतने ही समय का फेर हो  
सकता है यह नहीं हो सकता कि उस समय सब ही योगाभ्यासी थे।  
और यह भी समझ लीजिये कि योग कर के इतनी आयु भी नहीं बढ़  
सकती कि एक सौ की जगह हजारों वर्ष जीते रह सकें। क्यों कि  
शास्त्रों में इन स्थूल शरीरों की स्थिति प्रारब्ध कर्मों की आधितमानी

है। सो मारण्य कर्म शरीरकी उत्पत्तिकालमें वन युक्तता है और फिर योग करके घटवेष नहीं सकता किन्तु मारण्य तो मोग करके ही क्षीण होता है। और इनके क्षीण होनेसे शरीर भी गष्ट हो जाता है। इस क्षिप्त योग करके इतना आयुका बढ़ाना भी तो मानना योग्य नहीं है। जो कि एक सौ वर्षका जुग है हजारों वर्ष तक जीता रहा। कदाचित कोई कहे कि सो वर्षकी आयुका तो एक सामान्य संकेत है अर्थात् दुग से तो केवल पूरी आयु पानेका तात्पर्य है। यह नहीं कि चारों युगोंमें केवल सो ही वर्षकी आयु होती है। किन्तु आयु तो सतयुगमें एक लाख और त्रेतामें दस हजार वर्षकी ही होती है। ऐसा भी कहना ठीक नहीं क्योंकि मनुमें साफ लिखा है सो वसी व मुनिव। स्मृतिके बचन भी सुनिचे

### श्लोक—

आपोणाः सर्व सिद्धिर्षां अतुर्वर्ष शतायुषः ।

कृत त्रेतादिषु स्पेयामायुर्हसाते पादशः ॥

### प्रथम अध्याय श्लोक ८

अर्थ—सतयुगमें धर्मके समाप्त होने पर मनुष्य सम्पूर्ण सिद्धियों वाले और चारसौ ४०० वर्षकी आयु वाले होते मये और यह आयु त्रेता, भारि युगोंमें एक एक पात्र होना होती गई जैसे त्रेतामें तीन सौ (३००) व्यावरमें दो सौ (२००) कलि-युगमें एक सौ (१००) वर्षकी रह गई। इन मनुस्मृतिके बचन से ही हजारों वर्षकी आयुका मानना खंडन होता है और बाद लोगोंने युगान्तरिकमें हजारों वर्षकी आयु सुनि सो प्रथम तो भुवि स्मृतिके बिबद्ध लिखीया बचन माना नहीं जाता। इसके बारेमें

पहिले कह चुका हूँ। और दूसरी यह भी बात है कि शास्त्रों का ज्ञान भी तो गूढ़ होता है और तीसरे संख्या का तात्पर्य भी कोई अन्य हो सकता है चाहे रोचक, मयानक और यथार्थ भेद करके शास्त्रों के वचन भी तीन प्रकारके होते हैं। सो विद्वान् जानते ही हैं। इस लिये पुराणों कृत आयु के बारेमें, मैं कुछ नहीं कह सकता कि हजारों वर्षोंकी आयु किसतरह लिखी है। और जो श्रीरामचन्द्रजी महाराजका ११००० हजार इय्यारे वर्ष इस भूमि पर विराजता सुना जाता है। सो उसका भी कुछ ओर भी तात्पर्य निकलता होगा। क्योंकि रामायण में यह भी तो लिखा है कि सो योजनके समुद्र पर सेतु बांधाया। बड़ी सेतु आज तक उपजित है। इस की इस समय सोमील तककी भी समझ नहीं है जिसको कि उस समय सो योजन अर्थात् चारसो कोप कहते थे। जिस तरह कोपों की माप में उस समय वे इस समयमें फर्क है वसी तरहसे वर्षोंकी भी कोई अन्य ही संकेत होगा।

अथवा, इस समय वैष्ववत मगधन्तरमें मठाईस धौ चौकड़ी वर्ष-माग है। और इरेक जेतायुग में श्रीरामचन्द्रजीका अवतार हुआ करते हैं तो इस हिसाब से इस मगधन्तर में मठाईस बार महाराजके इस भूमि पर प्रादुर माव हो चुका। उन सर्व मठाईसो बार की समय का इय्यारे हजार वर्ष समझा जाये तो एक २ बार के अवतार में ३९३ वर्ष के समीप महाराज का इस भूमि पर विराजता पावा जाता है यदि ऐसा ही है तो मनुका प्रमाण ही ठीक मिलता है।

कहावित कोई कहे कि मनु ने ता जेता युग में ३०० वर्ष की आयु का प्रमाण मिलता है। और महाराज ३९३ वर्ष अर्थात् ९३ वर्ष अधिक कुछ अवतार रह सके।

यह भी ध्यान दीज नहों क्योंकि पूर्ण आयु तो कोई नहीं पा

सके जैसे पट्ट से कम, आयु भोगते हैं तैसे ही कोई ज्यादा भी भोग सके हैं । देखो इन समय कलियुग में मो घबे की आयु से अधिक नहीं माना जाता परन्तु देश करके या व्यक्ति मेह से कोई २ अधिक भी हो सके हैं ।

जैसे इसी देश में श्रीकृष्णजी भगवती संवत् १४४४ में जन्म लेकर संवत् १५९५ में परलोक पधारे मर्याद १५१ वर्ष तक इस भूमिपर स्थूल शरीर से विराजमान रहें । जिसकी प्रतिमा योका-नेर से दक्षिण पूर्व, कोस के गांव देशनोक में स्थापित है, यष्ट्र मान्य के साथ समय भी पूजा जा रही है । और तिथनादि देशों में इस समय भी १५० वर्ष तक के प्रमुख जनित सुने जाते हैं । इस लिये श्रीरामचन्द्रजी भी प्रमाणित आयु से ९३ वर्ष अधिक विराजे रहे तो कोई विभीष नहीं है ।

अब विचारिये कि जब शायो जाग बारसों वर्ष में अधिक आयु का होना किसी युग में सिद्ध न हुआ तो हमारे माने हुए नाटिक में जो कि पाँच १ मो घबे से पृथिवी को बदलते हुए आगे नाटिक होने में आपके कहे हुए दोष बतायि नहीं आ सता इस लिये हमारे कथन को बपोल बहावित समझना आपकी सम्यता से बाहिर है ।

प्र० महराज आपने इस गृधुदोकमें माटहरार छवी बाजोस ( ८९४० ) पृथ्वीवाँ इवी पृथ्वीके सहर जिस पर हि हम लोग हल सामय निवास कर रहे हैं माने है सो बिच प्रहारसे माने है इसका भी कोई हिसाब ही होवेगा जो हिसाब भी आप हम लोगो को बतहो तरह से समझा होजिये जैसा हि लोच लोच भी वर्त में आगे नाटक के होनेका हिसाब आप कभी सोही देर दहिदे हमको संघडा सुने है ।

४०—हमपणे इस भूदोक में माटहरार छवी बाजोस



पहिले कह चुका हूँ। और दूसरी यह भी बात है कि शास्त्रों  
 आशय भी तो गूढ़ होता है और तीसरे संख्याका तात्पर्य भी कई  
 अन्य हो सकता है चोपे रोचक, मयानक और यथार्थ में करके शास्त्रों  
 के ध्वनन भी तीन प्रकारके होते हैं। सो विद्वान जानते ही हैं  
 इस लिये पुराणों कृत आयु के धारों में, मैं कुछ नहीं कह सकता।  
 हजारों वर्षों की आयु किस तरह लिखी है। और जो भीरामचन्द्रजी  
 महाराजका ११००० हजार इग्यारे वर्ष इस भूमि पर विराजना  
 सुना जाता है। सो उसका भी कुछ मोर भी तात्पर्य निकलता  
 होगा। क्योंकि रामायण में यह भी तो लिखा है कि सो योजन के  
 समुद्र पर सेतु बाँधाया। वही सेतु आज तक उपस्थित है। इस  
 की इस समय सोमील तककी भी लम्बाई नहीं है जिसको कि उस  
 समय सो योजन अर्थात् चारसो कोप कहते थे। जिस तरह कोपों  
 का माप में उस समय से इस समय में फर्क है वसी तरह से वर्षों का  
 भी कोई अन्य ही संकेत होगा।

मयवा, इस समय धैर्यस्वत मनवन्तर में मठाईस धों चौकड़ी बर्ष  
 माग है। और इरेक त्रैतायुग में भीरामचन्द्रजीका अवतार हुआ  
 करते हैं तो इस हिसाब से इस मनवन्तर में मठाईस बार महाराजके  
 इस भूमि पर मादुर भाव हो चुका उन सर्व मठाईसो बार की समय  
 का इग्यारे हजार वर्ष समझा जाये तो एक २ धार के अवतार में  
 १९३ वर्ष के समीप महाराज का इस भूमि पर विराजना पाया  
 जाता है यदि ऐसा ही है तो मनुका प्रमाण ही ठीक मिलता है।

कदाचित कोई कहे कि मनु के तां वेता युग में १०० वर्ष की  
 आयुका प्रमाण मिलता है। और महाराज १९३ वर्ष मर्याद ९३ वर्ष  
 अधिक किस प्रकार रह सके।

महाराज ! इनका कौनसा हिसाब है सो अभी यतछाईये, क्योंकि आप जैसे महत्पुरुषोंके समागत होने से ही गृह विषय समझमें आया करते हैं ।

उत्तर—सुनो भाईयो यह तो ऐसी कोई गूढ़वार्ता नहीं है जो तुम्हारी समझमें न आसके क्योंकि शास्त्रोंमें सतयुगका प्रमाण सतरह लाख अठाईस हजार ( १७२८००० ) वर्षोंका कहा है जिसको पाँचसोका भाग निकालने से तीन हजार चारसो छप्पन ( ३४५६ ) होता है क्योंकि सतयुगके सर्व वर्षोंमें पाँच पाँचसो वर्षोंका एक एक भाग किया जाय तो सतयुगका कुल तीन हजार चारसो छप्पन ही भाग होयेगा सोई एक ३ भाग एक २ पृथ्वी पर उपस्थित होने से ३४५६ ही पृथ्वीयों पर सतयुगका होना सिद्ध होता है । इसी तरह त्रेता युगका प्रमाण बारह लाख छानमें हजार ( १२९६००० ) वर्षोंका है ।

इनको पाँचसो का भाग निकालने से दो हजार पाँचसो चालीस ( २५९२ ) ही मिलेगा यह इन दो हजार पाँचसो चालीस ( २५९२ ) पृथ्वीयों पर त्रेता युग हर समय रहा करता है । द्वार युगका प्रमाण आठ लाख चौंसठ हजार ( ८१४००० ) वर्षोंका है जिसको पाँचसोका भाग निकालने से एक हजार सातसो अठ्ठाईस ( १७२८ ) ही मिलेगा इससे आप समझ सके हैं कि एक हजार सातसो अठ्ठाईस पृथ्वीयों पर द्वार और चार लाख बत्तीस हजार ( ४३१००० ) वर्षोंका बलियुगका प्रमाण है इनको पाँचसोका भाग निकालने से आठसो चौंसठ ( ८२४ ) ही मिलेगा इसलिये आठसो चौंसठ पृथ्वीयों पर ही बलियुगका रहना सिद्ध होता है । इस तरह हिसाबकी राह से हमने २ पृथ्वीयों पर समुद्र २ युगका हर समय रहना मान्य

( ८६४० )-पृथ्वीयांका हाता हिनाय द्वारा इस प्रकार सिद्ध होता है कि एक चौकड़ीमें मनुष्योंके तैतालीशलाख बीस हजार ( ४३, २०००० ) वर्ष होता है और पांच पांच सौ वर्षका एक २ नाटक होता है इस लिये इनको पांच सौ का भाग निकालना चाहिये । जब तैतालीश लाख बीस हजार ( ४३, २०००० ) वर्षोंको पांच सौ का भाग निकाला तो आठ हजार छह सौ बासीस ( ८६४० ) ही मिलेगी बस इतनी ही पृथ्वीयां है क्योंकि एक चौकड़ी के पर्याप्त ही सभी पृथ्वी पर सभी समय आजाया करती है अर्थात् एक चौकड़ीके चार निर इसी पृथ्वी पर यही समय आजायगा जिसमें की तुम्हारे एसी महाराजाधिराज के कर कमलन में भोजयन्ती महोरसय का होता तत पश्चात् तुम्हारा हमारा भी समागम होगा ।

यदि आठ हजार छ सौ बासीस ( ८६४० ) से कम घड़ी पृथ्वीयो को माना जाय तो एक चौकड़ी के चार सभी समय का आगा भी ठीक नहीं मिलता और एक चौकड़ीके पश्चात् सभी समयका जाता नहीं मानना शक्तों में विद्वत् है इस लिये आठ हजार छ सौ बासीस ( ८६४० ) ही पृथ्वीयां इस मूल्यक ( मनुष्योका ) में मानने योग्य है ।

प्र०—महाराज इस मन्त्रका उत्तर हमें सब समझ गये परन्तु तब और भी बात है जिसको हम नहीं तब नहीं समझे सो भी भाव दिया करते भगवान् दर्शिए ।

भावेन कहा था कि हर समय तीन हजार चार सौ छ सौ ( ३४५६ ) पृथ्वीयां पर तो मनुष्य और ही हजार पांच सौ बासीस ( ३५२३ ) पृथ्वीयां पर केवल पुनः और बस हजार आठ सौ नडाईग ( ३७१८ ) पृथ्वीयां पर केवल पुनः और बस ही ४६४० ( ८६४० ) पृथ्वीयां पर केवल पुनः करने हैं ।

तो एक सूर्यको अचल मान कर नक्षत्रादि सहित पृथ्वीको चल मानते है और कई विद्वान एक पृथ्वीको ही अचल मानते हुये सूर्य को नक्षत्रादि सहित चल मानते हैं । इन दोनोंमें से चाहे जिस एकको चल और दूसरेको अचल मानने से गणितमें किसी प्रकारका फर्क नहीं आता । इस लिये ऐसा भी मान सकते हैं कि चारों युग दूरी काल और कालके आभित संध जीय तो अचल है और ८६४० पृथ्वीयोंका एक गोळ चक्र इस तरह घूमा करते हैं कि पांच सौ वर्षोंमें एक पृथ्वीकी जगह दूसरी पृथ्वी आजाया करती है । अर्थात् ( ४३२०००० ) वर्षोंमें इस चक्रका एक गुड़का पूरा होता है । जैसे ७३८३ नम्बरकी जो यह पृथ्वी है इसकी जगह पांच सौ वर्षोंमें ७३८६ नम्बरकी पृथ्वी आ जायगी और आपत्तमें इन सब पृथ्वीयोंमें जितना घीब है उतना ही घीब हर समय बना रहेगा । ऐसा माना जाय तो भी बहुत ठीक है । क्योंकि मुख्य पांच सौ वर्षोंमें मसमदादिकोंका ७३८६ नम्बरकी पृथ्वीके साथ सम्बन्ध होता चाहिये । जिसमें चाहे हम लोग कालके साथ चल कर उस पृथ्वी तक पहुँचे चाहे वो पृथ्वी अपने चक्रके माध्य से चलती हुई हमारे पास पहुँचे ! सज्जन गणों इतना कह कर महारामाने निम्न लिखित संध पृथ्वीके चक्रका चारों युगादिकोंके सहित एक नक्शा छाप कर संध सम्बन्धनोंको अच्छी तरह से समझा दिया तत्पश्चात् महाराम कहने लगे भिय जसो इन समय रात्रि मधिर ना सुनी है इस लिये अभी तो मायदान अग्न अपने घरके आये में भी भागम करना चाहना है और फिर भी कुछ पूछनेकी इच्छा हो तो दृष्ट इसी समय बड़े आनन्द जिस बट आज तुम लोग लगे थे । मैं तुम्हारे संवर्षीदा । महार कह दूंगा कि जो तुम्हारे दरममें बर पित है ।

छोम ( ८६४० ) ही होवेगा जिनगीनी में इस मनुजोत्तम करनेवा  
कर सुख है ।

यह भव पृथ्वी भावस्थाने माने गए हैं, समान है और जहाँ  
के सुख भण्डारोंसे मिली हुई भाग्य के भण्डार पर टिकी हुई हैं और  
एक चक्र प्रति दिन घूमा करती है जिससे कि दिन रात हुआ करता  
है । नक्षत्रादिक भी चलते रहते हैं परन्तु पश्चिम से पृथ्वी और  
जाते हैं और पूर्व से पश्चिम को जाते हुए दृष्टि पड़ते हैं । सो  
पृथ्वीके घुमाव से ही ऐसा प्रतीत होता है जैसे कि रंगगाड़ी या  
जहाजमें चलने वाले यात्रियोंको दूरके मकान या वृक्षादि चलते हुये  
नजर आते हैं वास्तवमें वे नहीं चलते तैसे ही पृथ्वीके घुमने वरके  
सूर्योदि चलते हुये नजर आते हैं उस तरह कदापि नहीं चलते ।

प्रश्न—महाराज पहले तो आपने पृथ्वीको भ्रमण कहा था  
और युग रूपी कालको या कालके आश्रित सब जीवोंको खल कहा  
था अब कहते हो कि पृथ्वीयां भी चलती हैं और एक चक्र हमेशा  
घूमा करता है । इस लिये आपके वचनोंमें भी पूर्वा पर विरोध  
आता है ।

तो एक गुरुयोंका अचल मान कर लक्षत्रादि सहित पृथ्वीको चल मानते हैं और कई विद्वान एक पृथ्वीको ही अचल मानते हुये सूर्य को लक्षत्रादि सहित चल मानते हैं। इन दोनोंमें से चाहे जिस एकको चल और दूसरेको अचल मानने से गणितमें किसी प्रकारका फर्क नहीं आता। इस लिये ऐसा भी मान सकते हैं कि चारों युग यही काल और कालके आश्रित सब जीव तो अचल है और ८६४० पृथ्वीयोंका एक गोठ चकर इस तरह घूमा करते हैं कि पाँच सौ वर्षोंमें एक पृथ्वीकी जगह दूसरी पृथ्वी आजाया करती है। अर्थात् (४३२००००) वर्षोंमें इस चक्रका एक गुड़का पूरा होता है। जैसे ७३८७ नम्बरकी जो घड़ पृथ्वी है इसकी जगह पाँच सौ वर्षोंमें ७३८६ नम्बरकी पृथ्वी आ जायगी और थापलमें इन सब पृथ्वीयोंमें जितना घीब है उतना ही शीश दर समय बना रहेगा। ऐसा माना जाय तो भी बहुत ठीक है। क्योंकि मुख्य पाँच सौ वर्षोंमें सप्तमदादिकोंका ७३८६ नम्बरकी पृथ्वीके साथ सम्बन्ध होना चाहिये। जिसमें चाहे हम लोग कालके साथ चल कर उस पृथ्वी तक पहुँचे चाहे वो पृथ्वी अपने चक्रके आश्रय से चलती हुई हमारे पास पहुँचे। सज्जन गणों इतना कह कर महारामाने निम्न लिखित सब पृथ्वीके चक्रका चारों युगादिकोंके सहित एक नक्शा खींच कर सब छत्रगणोंको अच्छी तरह से समझा दिया तत्पश्चात् महारामा कहने लगे प्रिय जनो इस समय रात्रि गधिक ना चुकी है इस लिये अभी तो धाव लाग अगले अगले घण्टे जाइये मैं भी शराम करना चाहता हूँ और फिर भी कुछ पृथ्वीकी इच्छा हो तो कुछ इसी समय चले आना जिस बल मात्र तुम लोग आये थे। मैं तुम्हारे सबबोंका निवारण भर्त्ता प्रकार कर दूँगा कि जो तुम्हारे हृदयमें अवाधित है।

छोस ( ८६४० ) हो होनेगा जिनकी भी इस मनुजोन्मा बनवा कर शुश है ।

यह सब पृथिवी मारासने मोल न मोंके, ममान है और मरे के सुख मणुयोसे मिली हुई भागुके म धार मर उदरी दूर है और एक चक्रर मलि दिन लाया करती है जिसमें कि दिन रात दुहा करती है । नक्षत्रादिक भी चलते रहते हैं परन्तु पश्चिम में पृथ्वी और जाते हैं और पूर्वसे पश्चिमकी जाते हुए दृष्टि पड़ते हैं । सो पृथ्वीके घुमाव से ही ऐसा मतीत होता है जैसे कि रत्नगाड़ी या जहाजमें घटने वाले यात्रियोंको दूरके मकान या घुसादि चलते हुये मजर आते हैं वास्तवमें वे नहीं चलते तैसे ही पृथ्वीके घुमने वरके सूर्यादि चलने हुये मजर आते हैं वसे तरह कदापि नहीं चलते ।

मश्न—मदाराज पहले तो आपने पृथिवीको मवल कहा था और युग रूपी कालको या कालके माश्रित सब जीवोंको चक्ष कहा था मव कहते हो कि पृथ्वीयां भी चलती हैं और एक चक्रर हमेशा लाया करती है । इस लिये आपके वचनोंमें भी पूर्वा पर विरोध है ।

तो एक सूर्यको अचल मान कर नक्षत्रादि सहित पृथ्वीको चल मानते हैं और कई विद्वान एक पृथ्वीको ही अचल मानते हुए सूर्य को नक्षत्रादि सहित चल मानते हैं । इन दोनोंमें से चाहे जिस एकको चल और दूसरेको अचल मानने से गणितमें किसी प्रकारका फर्क नहीं आता । इस लिये ऐसा भी मान सकते हैं कि चारों युग रुपी काल और कालके आश्रित सर्व जीव तो अचल हैं और ८६४० पृथ्वीयोंका एक गोले चकर इस तरह घूमा करते हैं कि पांच सा बरोंमें एक पृथ्वीकी जगह दूसरी पृथ्वी आजाया करती है । अर्थात् ( ४३२०००० ) बरोंमें इस चक्रका एक गुड़का पूरा होता है । जैसे ७३८७ नम्बरकी जो यह पृथ्वी है इसकी जगह पांच सौ बरोंमें ७३८६ नम्बरकी पृथ्वी आ जायगी और आपत्तमें इन छप पृथ्वीयोंमें जितना घोष है उतना ही घोष हर समय बना रहेगा । ऐसा माना जाय तो भी बहुत ठीक है । क्योंकि मुख्य पांच सौ बरोंमें सप्तमहादिकोंका ७३८६ नम्बरकी पृथ्वीके साथ सम्बन्ध होना चाहिये । जिसमें चाहे इस लोग कालके साथ चल कर उस पृथ्वी तक पहुँचे चाहें वो पृथ्वी अपने चक्रके आश्रय से चलती हुई हमारे पास पहुँचे । अतः इस इतना कह कर महाभाग निम्न लिखित सब पृथ्वीके कदम चारों युगादिकोंके भी नक्षत्रा घोष हर सप्तमहाभाग

न महाभाग करने





इतना सुगते ही सभ्यगणोंने मसजिदा पूर्वक महाराजको नमस्कार  
करते हुये दूसरे दिन शानेकी प्रतिष्ठा करके प्रस्थान किया ।

इति श्रीअद्भुत विचार ग्रंथे

द्वितीय भाग समाप्तः ।

# अथ अद्भुत विचार ग्रंथे -

## तृतीय भाग प्रारम्भ ।

तीसरे दिन फिर भी सायंकाल करीब ७। घंटेके सब सम्पन्न पकवित होकर महात्माके आसन पर जाय नमस्कारादि करके इस प्रकार प्रदक्षिणा करने लगे महाराज इस ७७८७ सात हजार सात सौ सित्तासी नम्बरकी पृथ्वीके आश्रित रहने वाले मरुमादिकनका ठीक पाँच सौ वर्षोंमें ७७८६ सात हजार सात सौ द्विसासी नम्बर की पृथ्वी पर जन्म लेना आपने माना है । परन्तु इसमें आपकी भूल है क्योंकि जैसे कोई मन ही के छद्म छाय करके हैं वन, छद्म-रूमोंमें मीठेकी कमी कमी नहीं करते तैसे ही आपने भी इन सर्व पृथ्वीयों पर मन घड़ित नम्बर लगाया है जिसमें छट्टा पन नहीं माने देना चाहिये था । यद्यत् ७७८७ नम्बरकी पृथ्वीके जीवोंका पाँच सौ वर्षोंमें ७७८८ नम्बरकी पृथ्वी पर जन्म मानना याजिय था लेकिन आपने इनके विरुद्ध ७७८६ नम्बरकी पृथ्वी पर जन्मना किस पास्ते माना ।

उत्तर-बादली बाह्य पद तुम क्या करते हो क्या आज तुम लोगोंने मंग तो न पी ली है क्योंकि इस देश निवासी भंगवा बहुत ही बाहर दिया करते हैं इसीके मताप से ही तो विदेशियोंके मुँहके सामने ताकते रहते हैं फिर भी विदेशियोंको सभ्य और अपनेको असभ्य समझने लगे अपने संतान और अपने देशकी हानिका कोई भी उपाय नहीं सोचते, सोचे बीज धनाइयोंको तो देश भावसे

इतना सुगते हो सम्भगर्जाने मसजता पूर्वक महाराजको नमस्  
करते हुये दूसरे दिन शानेकी प्रतिज्ञा करके ग्रस्थान किया ।

इति श्रीअद्भुत विचार ग्रंथे

द्वितीय भाग समाप्तः ।

सद्युगका आदि है उसी पृथ्वी पर एकका नम्बर और जिस पृथ्वी पर कलियुगका अन्त है उसी पृथ्वी पर ८६४० का नम्बर लगाया है । लेकिन गणितको जानने वाले तो लगाये हुये नम्बरोंको मन धड़ित कदापि नहीं कहेंगे जैसा कि तुम लोगोंने समझ रखा है ।

पाठक गणों जब इस प्रकार महारमाके घबराहट सुन कर सम्बन्ध जन लम्बित होते हुये दाध जोड़ कर चुमाकी प्रार्थना करके परस्पर कहने लगे कि स्वामीजी गणितके हिसाबको भी खूब जानते हैं देखो पृथ्वीयों पर लगे हुये नम्बरोंको कैसे स्पष्ट रीती से समझा दिया और पहले भी बहुत से प्रश्नोंका उत्तर हिसाब से ही समझा चुके थे अब हम लोगोंको यहिसे ऐसे प्रश्न करने चाहिये कि जिसका उत्तर हिसाब द्वारा ही दिया जाय क्योंकि तरह-रके हिसाबोंको समझ लेना हम वैद्योंका मुख्य कर्तव्य है ऐसा विचार कर यह प्रश्न करने लगे ।

प्रश्न—महाराज आपने यहिसे कहा कि इस कल्पकी सृष्टीमें कुल ८४००००० चौरासी लाख बार भाजयन्ती महोत्सव हो चुकेगे जब हम यह जानना चाहते हैं कि यह महोत्सव भूत-कालमें कितनी बार तो हो चुका है और भविष्यत कालमें कितनी बार फिर होने वाले है कृपया इसका हिसाब भी भाग हम लोगोंको अच्छी तरह समझा दीजिये क्योंकि शास्त्रोंमें बहुत सी जगह ऐसा लेख मिलता है कि भग्न पुरुषोंके साथ समागम होने से ही पुरुष भंग्य रहित हुया करते हैं इस लिये हमारा यह भी भंग्य दूर कीजिये ।

उत्तर—प्रिय लगी ! हम प्रश्नका उत्तर तो आप लोगों स्वयं ही गणित द्वारा समझ सकते हैं कि सृष्टिकी आदि से लेकर आज पर्यन्त इतनी बार तो यह महोत्सव हो चुके है और आज से लेकर सृष्टिके अन्त तककी समयमें इतनी बार फिर होने वाले हैं

ही फूरकत नहीं मिलती और गरीब विचारों कर ही क्या सकता है कि जिसका पेट पूरा नहीं भरता खैर इन झगड़ोंको जाने दीजिये परन्तु तुमने हमारे लगाये हुए पृथ्वीयों पर नम्बरोंको मन घड़ित कैसे समझा, क्या कोई विद्वान इन पृथ्वीयों पर मन घड़ित नम्बर लगा सका है ! नहीं, नहीं, कदापि नहीं ; और यदि कोई मन घड़ित नम्बर लगा भी दे तो क्या गणितको जानने वाले विद्वान वगका उपहास न करेंगे ? किन्तु करेंहोंगे इस लिये मेरे ही लगाये हुए नम्बरोंको मन घड़ित समझना तुम्हारी नादानीके सिवाय और क्या है ।

तो गन समयमें यह जयन्ती महोत्सव हो चुका है और २३६४११  
 ४९९७ वर्ष इस सृष्टिका यात्री है क्योंकि ४३२००००००० में ये  
 १२५५८८५०१३ निकालने से इतना ही रहता है जिनको पांच सो  
 का भाग निकालन से सतालीस लाख अठ्ठाइस हजार दो सो तीस  
 ( ४७२८२३० ) मिलता है तो समझ लो कि सैतालीस लाख अठ्ठाइस  
 हजार दो सो तीस चार ही इस कल्पकी सृष्टीमें यही महोत्सव  
 फिर होने वाला है । इन गत और आगामी महोत्सवोंका मिटान  
 करन से ठीक चौरासी लाख ही मिलता है । सम्भवणों यह जो  
 थीजयन्ती महोत्सवके हो चुके वा होने वालोंका दिखाव तुम लोगों  
 को घतलाया गया है सो सूर्य सिद्धान्तादि जिन से कि सालदर  
 साल पये निकाले जाते हैं उन ज्योतिषके ग्रन्थों में ही कल्पके  
 आदिको मान कर घतलाया है परन्तु दिखाव से विचारा जाय  
 तो कल्पके आदिको एक अरब छानवे करोड़ चौरानवे लाख  
 तेराममें हजार तेरह ( १९६९,४९३०१३ ) वर्ष हो चुके हैं । क्यों  
 कि चार अरब पतीस करोड़ ( ४३२००००००० ) वर्षोंका ब्रह्माका  
 एक दिन होता है जिनमें चौदह मन्वान्तर हुआ करते हैं । तो  
 पाया गया कि एक मन्वान्तरका तीस करोड़ पिच्चासी लाख एक-  
 सर हजार चारसो अठ्ठाइस ( ३०८५७१४२८ ) महीनोंके समीप  
 होता है । इस समय सातवें मन्वान्तरका अठ्ठाइसवा बलिपुग  
 प्रचलित है इसलिये छव मन्वान्तरोंके योग जुटने से ( १८,९१,४२,८५-  
 ७१ ) वर्ष पांच महीने तो घनीत हो चुके । सब रस प्रचलित  
 वेधेभ्यः मन्वान्तर जिसके भी इस समय ग्यारह करोड़ अस्सी  
 लाख बीसठ हजार चारसो साठ पचासीस ( ११८०६४४३५ )  
 वर्षोंके समीप हुआ है । क्योंकि ६ मन्वान्तरोंके योग जुटनेमें ( ४२८ )  
 पौकटो व एक सठपुग और भ्रत पुगके साथ छव पचासीस हजार

क्योंकि सन्ध्या करते समय द्विज इस संकल्पना नित्य प्रति उच्चारण किया करते हैं जिस से देश और कालका दूर समय हात रहता है सो संकल्प यह है—

‘ओं अथेत्थादि वल्लभो द्वितीयप्रहरार्द्धे श्रीश्वेत  
वराह कल्पे जंबू द्वीपे भरत खंडे आर्या वर्ततर्गत  
ब्राह्मवर्तके देशे कुमारीका पोठे बृहस्पति नद्ये अष्टा  
विंशतित्तमे कलियुगे कलि प्रथम चरणे श्रीमहा-  
विष्णो बुद्धावतारे शाकंभ्र शालीमानभूपाले श्रीमन्नृपति  
विक्रमा दित्यराज्यात सम्पत्त देकोन विंशति तमेशत  
मिते नव पट्टी तमोन्धिकेत्पादि ।

इस संकल्प से इतना तो सिद्ध हो ही चुकता है कि इस कल्पके आदिको एक भरव पचानवे करोड़ अठावन लाख दिव्यासी हजार तेरह वर्ष (१,९५,५८, ८५,०१३) आज विक्रम सम्वत् १२६९ में ही चुके हैं इस संकल्पको सनातन धर्मावलम्बी भावों वृत्तके द्विज छद्मके भी जानने हैं इस लिये धन्य है इस सनातन धर्मको की जो वेद विहित है ।

अब सुनीये इन (१९५५८५०१३) वर्षोंमें से बारह करोड़ वर्ष प्रथम निकाल देना चाहिये जो सृष्टीकी रचना पर्याप्त लग चुका था पर इस इनको निकालने से शेष (१८३५८५०१३) ही रहेंगे इसको पाँच सौ का भाग निकालना चाहिये क्योंकि पाँच २ सौ वर्ष से ही यह महोत्सव अर्थात् सागी खेल हुआ करता है । जब १८३५८८ ५०१३ को पाँच सौ का भाग निकालने से २६७१७७० ही मिलता है पर समझ जायेंगे कि छत्तीस लाख सात सौ सत्तर बार

प्रश्नः—महाराज इस सेखारकी ईदघरके देखने छायाक परमा-  
गाके रचे हुए एक प्रकारका नाटकके खेल रूप से भागने वर्णन  
किया है परन्तु जैसे हम लोगोंके देखने छायाक नाटकका एक खेल  
चार या पाँच घण्टिका हुआ करता हैसे ही ईश्वर है दृष्टा जिसका  
पेले जगत की नाटकका एक खेल कितने समय तकका हुआ करता  
है यह भी कृपा करके बतलाइये ।

उत्तर—सुनो भाइयों इस परमेश्वरी नाटकका एक खेल मनुष्योंके  
पाँच सौ वर्षों तकके समयका हुआ करता है । क्योंकि पाँच पाँच  
सौ वर्षोंका ही एक समय हुआ करता है । इस भारते एक  
चौकड़ी अर्थात् सेतालीस लाख बीस हजार वर्षोंमें ८६५० समय  
देखाएकी कद से बिन्दु होता है और इस भूखंडमें भी इतनी  
परबतियाँ हैं इस धारते एक एक पृथ्वी पर एक २ नूतन नूतन समय  
व्यवस्थित है और समयके ही आधुन नाटकका खेल होता है इस  
धारते हर एक खेल पाँच सौ वर्षोंके समयका ही मानने योग्य है ।

प्रश्न—महाराज इन परमेश्वरके रचे नाटकके खेल कब चितने  
प्रकारके हैं और किस २ प्रकार कीती छे हुया जाने है । सो सर्व  
कृपा करके सुनाइये ।

उत्तर—प्रियजनों जगदीश्वरके रचे हुए सर्वसर्व प्रमोद है इस  
से कहा जाता है कि ( मधु पुराण कृष्ण अष्टांश, आदि रोम कोटि  
प्रमोद )

अर्थः—मधु अष्टांश पूरण प्रमोद है जिनके रोम रोम प्रति कोटि २  
प्रमोद व्यवस्थित है । प्रिय जनों ! इन अमंजय प्रमोदोंमें ब्रह्मा, विष्णु  
शिव आदिक देव भी अमंजय हैं । ईश्वरके कृतिमें ही केई पाषाण  
मण्डो है इन प्रमोदोंके बीच एक एक भी प्रमोद है जिसे कष्टरूप  
कॉब है इस धारते अमंजय प्रमोदोंके अमंजय को ही अमंजय



पांच हो साढे इकसर वर्ष धीत चुके थे इस लिये इन सप्तम मनुष्य  
ग्यारह किरोड छयासठ लाख स्यासीस हजार वर्ष तो कुछ कम  
इस ( २७ ) चौकडीके दोते हैं और पांच लाख पचषम हजार  
चार हो साढे अठाइस ( ५५५४२८॥ ) वर्ष धेतायगके बाकी रहे हैं

प्रश्न—महापञ्च एक ही कालमें सर्व पृथ्वीयों पर भिन्न २ समय और समयानुसार भिन्न २ नाटकका होना आपने कहा है तो तो इस समझ ही सुके पक्वतु, यदि एक कालमें सर्व पृथ्वीयों पर एक ही समय माना जाय अर्थात् इस समय सर्व पृथ्वीयों पर वही एक समय जो कि कठियुगके आदिका दे मानी जाय तो इसमें कोनसा दोस आता है ।

उत्तर—सुनो भाईयों यदि इस कालमें सर्व पृथ्वीयों पर एक ही समय अर्थात् एक बलियुगका आदि ही मानना विचार ठीक भावनों से थिरक मायूम होता है क्योंकि शास्त्रकारोंने परमेश्वरमें निरभयगव भोग या सुख माना है । जो सुख एक दृष्टिको भवेता से इतने गुन मनुनाधिक है वेना बतलाया जाता है भी सुख भगवता होम करके प्रमित कदा जाता है और जो सुख शरीरों मोक्षा से भगवत गुना अधिक बदा जाता है वही सुख निरभयगव कहलाता है जैसे कि यजुर पेदधो तैजसांयनिषदयो भुतिवां बहतो है । जैसे हजार पति से छप पतिवो सुख अधिक है और हजार पती से करोड़ पतीवो सुख अधिक है और जिनकी म द्वा इन संगों पर बहती है सो इन से भी अधिक सुखी मानना जाता है क्योंकि धनाढ्योंमें भी दृष्टमन्त्री सुखा पई लागी है तैने ही पुषा भयस्या पाछा होये और बलिष्ठ निरोग सुन्दर रूप पाठ कदा कोशुदमें निपुण कुट्टि पाठे पण्डित और धन धान्य समस्त देने निरुद्ध कष्ट बर्ति राजाधो दुष्टमान लोग मनुष्य सुखदे भोगदा कहने है । ऐविन ऐसे भूषनि से जे मालव मंदरेयो भगवत गुण अधिक है और मालव मंदरों से देव मंदरोंदा सुख सुख सुख अधिक है । देव मंदरों से जिनको कोशुदा गुण अधिक है इन से भगवत देवों से और भगवत देवों से बह देवों को कोशुदा

सृष्टियोंके होने में नाटकोंका खेल भी अंतर्गत ही है इनकी सं-  
 गति भी जगत् नहीं बल्कि परन्तु इन चतुरवर्ग लोकोके भी  
 यह एक भूलोक है इन भूलोकमें आठ हजार छय सौ वर्ष  
 पृथ्वीके होने में या सयं पृथ्वी पर एक ही वालमें  
 नूतन २ नाटकों खेलके होने से ८६४० प्रकारके ही नाटकके  
 मानने योग्य हैं। यह खेयें खेल सृष्टिके आदिमें शुरू हो कर  
 पर्यन्त इस प्रकार में होते रहते हैं। सृष्टिके आदिमें एक  
 पृथ्वी पर एक २ नूतन २ नाटकों खेल एक ही साथ शुरू हो  
 हैं फिर पांच सौ वर्ष पश्चात् इन सर्व खेलोंकी इस प्रकार  
 सदली होती है कि नम्बर दो ( २ ) की पृथ्वी वाला खेल नम्बर  
 ( १ ) की पृथ्वी पर और नम्बर ( १ ) एक की पृथ्वीका खेल न  
 ( ८६४० ) की पृथ्वी पर शुरू से आदि तक पांच सौ वर्ष पर्यन्त  
 रहता है इस प्रकार सर्वत्र समझ लेना। पांच २ सौ वर्षोंसे नाट  
 खेलोंकी बदला सदली इस प्रकार होनेके हिसाब से एक चौक  
 तककी समयमें एक २ पृथ्वी पर एक २ बार सर्व खेल हो चुके हैं  
 इस लिये एक भूलोकमें पृथ्वी भरकी सृष्टिका एक ही का  
 मानने से आठ हजार छयसौ चालीस नाटक बिन्दु होता है  
 यदि देस २ वा द्राम २ नयया घर २ प्रति अलहदा २ नाटक या  
 जाय तो भूलोकको छोड़ कर एक इसी पृथ्वी पर असंख्य नाट  
 मान सकते हैं इस वास्ते सर्व कितने प्रकारके नाटक हैं इसका उक्त  
 तो सिवाय ईश्वरके और कोई भी नहीं दे सका परन्तु फर्क ए  
 ही भूलोकमें एक २ पृथ्वी पर एक २ नाटक मान करके ही आ  
 हजार छय सौ चालीस नाटक है और इस प्रकार नम्बो-अन  
 पृथ्वीयों पर बदल बदल होते रहते हैं सो सब भाष लोगोंको बतझ  
 चुके नव और इच्छा हो ही पड़िये।

रे परन्तु वह कभी परमेश्वर से अविदित नहीं रहते इस प्रकारके विचार द्वारा सर्व पृथ्वीयों पर एक ही कालमें चारों युगोंकी नूतन नूतन समपका होना ही सिद्ध होता है और भी सुनिये सर्व जीवोंको कर्मोंके अधीन ही देख मिलता है अर्थात् नगर वा ग्रामादिकोंमें जन्म होना और कर्मोंके अधीन ही काल मिलता है अर्थात् सप्तयुगादि चारों युगोंमें से अमुक युगकी अमुक समयमें जन्म वा और कर्मोंके अनुसार ही मनुष्य वा पशु पक्षी आदि का शरीर मिलता है और न्यूनधिक वा दुःख सुखादि भोग भी कर्मोंके अनुसार ही मिलता है । इस बातोंको सर्व आभक्तिविभाग मानते हैं । अब सर्व पृथ्वीयों पर एक काल में ही एक ही समय माननी अर्थात् इस समय सर्व जगद् कल्पयुगका आदि ही माना जाय तो सप्तयुग आदि चारों युगों की अन्योन्मय समयमें जन्मने छायक कर्मों वाले जीवोंकी इस समय सप्तयुगादिकालकी समयोंके अमाय से जन्म रहित ही मानना पड़ेगा और इस समयमें जन्मने छायक कर्मों वाले जीवों की अन्य सर्व समयोंमें जन्म होने मानना पड़ेगा । जब ऐसा ही माना जाय तो एक चौबड़ी तककी समयमें एक ही बार जीवों का जन्म होना सिद्ध होवेगा परन्तु ऐसा देख भी नहीं देखनेमें नहीं आया और पुष्टी वा अनुमान द्वारा भी यह नहीं पड़ता कि एक चौबड़ी तककी समयमें अर्थात् तेनालीस लाख बीस हजार (४३२००००) वर्षों तककी समयमें सर्व जीवोंका एक एक बार जन्म हो कर दोष वर्षोंमें सर्व जीव जन्म हीम हो रहते हैं ।

इस कारणे सर्वत्र एक समयमें न मान कर भिन्न भिन्न पृथ्वीयों पर भिन्न २ समपका ही मानना विचार द्वारा सिद्ध

सुख अधिक है कर्म देवों से मुख्य देवोंको सौगुन सुख अधिक  
 है और मुख्य देवों से भी देवराज इन्द्रको सौगुन सुख अधिक है  
 देवराज से भी देव गुरु बृहस्पतिको सौगुन सुख अधिक है बृ-  
 हस्पति से भी प्रजापतिको सौगुन सुख अधिक है प्रजापति से प्रा-  
 जीको सौगुना सुख अधिक कहा है इस रीती से न्यूनाधिक सुख  
 की व्यवस्था कही है सो यह सर्व सुख अपेक्षित होंगे सो अतएव  
 दोष करके प्राप्त हो जागिये और परमेश्वरको इन सबकी अपेक्ष  
 कितना गुन सुख अधिक है इसकी कोई संख्या नहीं है इस बात  
 निरवतश्य आनन्दकी प्राप्ति एक परमेश्वरमें ही घटती है अन्यथा  
 नहीं इस लिये परमेश्वरको सर्व कालमें सर्व भोगोंकी प्राप्ति है ऐसा  
 शास्त्रोंमें कहा है ॥

मगवान्के इस पात्रय से यह सिद्ध होता है कि कृष्णायतार  
एक बार तो पहिले हो चुके और अनेक बार फिर भी होते  
होंगे । क्यों कि प्रसाद रूप से जगत् अनादि और अनन्त है ।  
इसी लिये समयानुकूल बारम्बार कृष्णायतार भी होते रहते हैं ।

अब इस विषय पर विचार करना चाहिये कि असंख्य बारके  
कृष्णायतारों की असंख्य प्रकारकी छीला अर्थात् अवतार, अवतारमें  
भिन्न भिन्न छीला होती है या श्रीकृष्णमें सर्व अवतारोंमें एक ही  
ही छीला होती है ऐसी कि पांच हजार वर्ष पहिलेके समयमें इस  
पृथ्वी पर हुए थी । कदाचित् कोई कहे कि प्रति अवतार श्रीकृष्ण  
महाराजकी भिन्न २ छीला हुआ करती है सो तो असंभव है क्यों  
कि सहस्र वर्षोंमें केवल यही देखनेमें आता है कि श्रीकृष्णजी द्वारा  
युगके अन्तमें पशुदेष देवकीके यहाँ मथुरामें जन्म कर नन्द यशोदा  
के घर गोकुलमें पाले गये थे इत्यादि सब छीलाका स्मरण कर  
लेना चाहिये । इनसे विपरीत यह देख तो कहीं नहीं देखनेमें  
आया कि अमुक कालमें या मन्वन्तरमें कृष्णायतार द्वारा युगको  
छोड़ कर सत्य युगमें या भेता युगमें अमुक प्राण्य वा वैश्यके घर  
हुआ या और वह छीलाकी थी सो इन छीलाओं से विपरीत  
थी इनलिये भिन्न २ छीलाया होना बड़ापि सिद्ध नहीं होता  
फिर भी सुमित्रे इस समय इस बरकी स्मृति की लगन भग ४९०  
साढ़े चार सौ चौदहों बीस गँई हैं और यह चौदहोंके पञ्चात्र  
पहिले बाह्य बही समय था जाया करता है इसलिये इस बरकी  
स्मृतिमें भी इस भूमि पर ४९० चार सौ पचास बार कृष्णायतार  
हो चुकना सिद्ध होता है । यदि मयग अवतार से द्वितीय अव-  
तारकी छीला विवर्ण होती होये तो यह भी कृष्ण महाराजके  
साढ़े चार सौ प्रचारके भीतन प्रति होने चाहिये सो तो हो या

दोगा है। क्योंकि जेमा जानने में सधे काळके सुभादिकोही  
 मन्त्रायेग्यं जीवोंको पांच सौ भर्षमें सागी समय मिल जाती है  
 और समयानुक्त पांच पांच सौ वर्षों से ही पुनः जन्म हो  
 जाता है ।

प्रश्न—महाराज आपने कहा था कि कल्पके आदि से लेकर  
 कल्पान्त तककी समयमें मनुष्य पूर्व जन्म वाले सागी ही सरीरको  
 पाते रहते हैं और भोग भी वही भोगते हैं जो पूर्व जन्ममें भोग  
 चुके थे और चेष्टा भी वही होती है जो पूर्व जन्ममें हुई थी सो पूर्व  
 जन्मके सदृश ही चेष्टा होनेमें भगवद्गीताका प्रमाण भी आपने  
 दिया था सो ठीक ही है परन्तु वैसाका वैसा पुनर्जन्म होना अभी  
 तक हमारी बुद्धिमें नहीं जचता इस वास्ते कृपा करके और भी  
 किसी युक्ती द्वारा हम लोगोंको समझादिये कि जिस से आपके  
 कहने से पूरा विश्वास हो जाय ।

उत्तर—परित्राणाय साधूनां विना शय च दुष्कृताम् ॥

धर्म संस्थापनार्थाय संभवामी युगे युगे ।

गीता अः ४ श्लोक ८ यौ ।

वर्ण—साधू मर्यात् श्रेष्ठ ( धर्मज्ञ ) पुरुषोंकी रक्षाके लिये व  
 दुष्कृति मर्यात् नीचों ( दुष्टों ) के विनाशके वास्ते और ब्राह्मण,  
 क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र यह चार वर्ण हैं व ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वान  
 प्रस्थ, सन्यस्त, यह चार आश्रम कहलाते हैं । इन वर्णाश्रमोंके  
 भिन्न २ धर्म, मनु आदि धर्म शास्त्रोंमें विस्तार पूर्वक वर्णन  
 किये हैं उन वर्णाश्रमोंके धर्मका तिरो भाव देने से पुनः  
 वर्णाश्रमोंके धर्मकी मर्यादा स्थापन करनेके लिये ( भगवान् )  
 यह वाक्य कहा धारण किया करता है यही इस श्लोकका

भेजे हुये तुलाघनांदि अनेक राक्षसोंको महाराजने पाह्यावस्थामें ही मार गिराये ।

समुद्रवर्माकी दूसरी रानी रोहिणीजी जो कुछ दिन पहिले से ही नंदके घर रहती थीं उगके उदर से श्रीवल्लभजी पहिले से ही उत्पन्न हो चुके थे, धन्य प्रभु धासिपोंके भाग्यको जो उस समय श्रीकृष्ण वेङ्गदेशके पाठ सरित्रीको निरीक्षण करते हुए तुतली घोड़ी को चुन कर जन्म सफल करते थे । अहा ! उस समय समग्र प्रभु मण्डलमें प्रभु श्रीभक्ति साक्षात् अवता स्वरूप धारण करके यमुनाके मयादकी तरफ बढ़ती हुई वृन्दावनको आच्छादन कर रही थीं गोपियाँ मङ्गलनके लोभ से महाराजको मगने घर बुला कर आगन्धित होती थीं, महाराज भी गोप कुमारोंके साथ घुल्ला या गो आगे, यागुरीयां घजाने, यमुनाके तीर रास प्रियास करके प्रभु भक्तोंको इतना सुख देने थे कि जिनकी सोलवीं कलाका सुगम भी स्वर्गमें नहीं है ।

यमुना से काफ़ी मागको निकालना, गोवर्धन पर्वतके सटा कर इन्द्र पृथि से प्रभु धासिपोंकी रक्षा करना, फिर दोनों भार्यों का अङ्गरेके साथ मधुर पधार कर राजा वंसको खानूर मुष्टिक भाँड़ पहिलवानोंके सहित मारना, दमभक्त महाराजको पीछे राज बिदासन पर बैठना, माता, पिताको खानागार में मुक्त कर आगन्धित करना, फिर मङ्गलरिचीको धैर्य देना कर पीछे छोड़ना इत्यादि होठार्ये की ।

एक समय प्रभु भक्तोंके प्रेमका चिन्तन करते करते पृथि जैश से महाराज उठोकी प्रार्थना जाने हुए वंसा स्वरूप जाने लगे ।  
 और वही वरुण प्रभु गोप कुमारी, वही वंश वृन्दावन दुन्दुभी ।



तीन प्रकारके भी देखनेमें नहीं आते इस लिये प्रति अवतार मित्र  
 २ लीलाका होना न मान कर महाराजके सर्व अवतारोंमें एक ही  
 ही लीलाका होना अर्थात् पहिले अवतारके सदृश ही द्वितीय  
 तारकी लीलाका होना मानने योग्य है । सो लीला यह है—  
 वंशी क्षत्रियोंमें महाराज यदुकी सन्तान यदु वंशी नाम से  
 लाती थी जिन यदु वंशियोंमें शूर छेनके पुत्र वसुदेवजीका वि  
 मथुरा नरेश महाराज उग्रसेनके कनिष्ठ भ्राता देवकीकी पुत्री देव  
 के साथ हुआ था, जिनके उदर से श्रीकृष्ण महाराजका अन्त  
 हुआ है । जिस समय महाराजका अवतार हुआ था उस स  
 वसुदेव व देवकी दोनों ही उग्रसेनके पुत्र कंसके दुश्मन से  
 बलहृद स्थान में कैद थे । परन्तु बालकोंकी हत्या करने वां  
 कंसके भय से वसुदेवजी श्रीकृष्णको प्रकट होते ही छिपा क  
 यमुना पार लेजी गोकुलमें अपने मित्र नन्दकी रानी यशोदाके पास  
 जा सुलाया और यशोदाके भी उस समय एक पुत्री उत्प  
 हुई थी उसे इस विचार से ले आया कि कन्याको देख कर कंस  
 नहीं मारेगा । परन्तु देवकीके आठवें गर्भ से अपनी मृत्युको  
 समझने वाले निर्दयी कंसने उस कन्याकी हत्या करने से भी मुँह  
 नहीं फेरा किन्तु एक और भी आज्ञा जारी करवा दी कि हालके  
 जन्मे हुये तमाम बालकोंको मार डालो । भर्तृहरिने ठीक ही कहा  
 है कि दुरात्मियोंको अन्य प्राणियों पर कर्णा ( दया ) नहीं आती  
 इसी आज्ञाका पालन करनेके लिये वृत्तना राक्षसीने गोकुलमें जा कर  
 शत्रु बालकोंको हनन किया, पश्चात् जब महाराजको भी जहर  
 लगे हुये स्तनों से दूध पिलाने लगी तो महाराजने दूधके साथ  
 ही वृषा राक्षसीके प्राणोंको भी पीव लिये । इसी तरह कंसके

मान भोग करके कुम्हणपुरमें राजा भीष्मकी कन्या रुक्मिणीको अम्बा के मंदिर से उठा लाये इन से विवाह करके फिर सत्यभामादि सात पटरानियोंके साथ विवाह किया । पदचातु जरासेधकी भीमसेनके ह्राय मल्ल युद्धमें मरवा कर अनेक राजाओंको कारागारमें मुक्त किया और भीमासुरको मार कर सोलह हजार एक भी राज कन्याओंको छुड़वाया और उनकी इच्छाके अनुसार उन से भी महाराजने एक ही साथ विवाह किया इस छिये महाराजकी असं-  
ख्य सन्तान बढ़ गई थी ।

जब अनेक योद्धाओं सहित दन्त वक्त या मिथ्या वासुदेव आदिके जो द्वारका पर चढ़ थाये थे तो उनको मार कर महाराज सुप्रिष्ठरके राज सूर्य वरके धामभमें शिशुपालको भी मारा । और जब वीरव पाण्डवोंके पीछे ईर्ष्या देख करके विशेष उत्पन्न होने से मंदारभारतका युद्ध आरम्भ हुआ तो उस समय मोह करके धर्मा-  
धर्मके विचार से रहित बुद्धि पाछे अपने प्रिय सखा गार्जुनके मृत्यु पर मगधतगीताका उपदेश परके उनका मोह दूरी पार्थिव दूर किया और विजय प्राप्ति करवा कर पाण्डवोंको पुनः राजा बना उत्तीर्ण वर्ष निष्कण्टक राज्य भोग सुख मदान किया । जब महर्षि युधामाये के शाप से प्रजास क्षेत्रों कुछ यदुपेक्षी परस्पर लड़ मरे और एक भीलके दाघ से पैरमें घाव लगनेके निमित्त से भीष्म महाराज भी पीछे पीछेक धामको पधार गए तब पाण्डव भी बल समय और सन्यास धारण करके दिनालयमें होवरी सहित जा गये ।

अथ जब कृष्णावतार होता है तब तब बड़ी ही जा दूधा बरती है जो भी भक्षित हो सकेन कर मुक्त है । इस से यह भाव हो मानना पड़ेगा कि जब जब कृष्णावतार होता है तब तब मन्द बरती जाती

सो० कदाँ नयन को भंग कदाँ देख मृन्दानन विपिन  
मदाँ यह मेम तरंग, पंजविट यमुना निकट ॥

भाह ! यह कैसा स्नेहका वाक्य है इसका भाव समझने से ही  
पानी पानी हो जाता है इसलिये धन्य है ब्रजको और ब्रज भक्तों  
। ग. जिनके साथ महाराजका प्रेम प्रेम था । यह नियम ही है  
जो माणों ईश्वरके साथ गितना प्रेम करता है तो ईश्वर भी व  
प्राणोंके साथ उतना ही प्रेम करता है न्यूनाधिक नहीं ।

ब्रज वासियोंने महाराजकी लीलाका निरीक्षण करके अति मान  
लाभ किया था परन्तु जब महाराज मथुरा से द्वारका पधार गे  
तब महाराजके वियोगका दारुण दुःख उन्हीं ब्रज वासियों  
प्राप्त था इस से यह उपदेश मिलता है कि विषय जन्म सुख का  
जैसा उत्तम क्यों न हो परन्तु संस्कार दुःख व परिताप दुःख  
परिणाम दुःख इन तीनों प्रकारके दुःखों करके मिश्रित ( मिले हुए  
ही हुआ करते हैं और विषय सुख अनित्य भी होता है सदा ए  
रस कदापि नहीं रहता इसी लिये विद्वान लोग विषय त्यागना  
त्याग कर नित्यानन्द की प्राप्तिके लिये ब्रह्म विद्याका अनुसरण  
किया करते हैं ।

पश्चात् दोनों भाई साम्दीपनि पण्डितके घर विद्याध्ययन करने  
को गये वहाँ पर सुदामा ब्राह्मण से मित्रता होने से कालान्तर  
सुदामा द्वारिका आये तो उसको बहुत धन दे कर उसका द्वारिका  
दूर किया और गुरु दक्षिणार्ध समुद्रमें डूबे हुए गुरुके पुत्रको जीवित  
ला दिया । फिर मथुरा पर चढ़ जाने वाले जरासिन्धुकी सेनाक  
वर्ष धार बनन किया और काष्ठ पवनको मुल्लकन्दकी दृष्टि से मर  
करवा दिया पश्चात् रागधानीको मथुरा से उठा कर समुद्रके बीच  
द्वारिका पुरीमें स्थापन की । फिर शिशुपालादि मनेक राजानोंके

के प्रमाणके घास्ने हम से पृच्छा या जिनके वस्त्रमें बहुत सी केपाँ है परन्तु यह युक्ति बहुत ही उपयोगि है सो कह सुनाई । तुम लोगोंकी जो इच्छा हो सो पूछिये । इनका सुन कर भ्रमण फूले न समाये और महात्माकी ओर इस युक्तिकी बहुत प्रशंसा करके इस प्रकार कहने लगे ।

महाराज ! इस युक्ति व प्रमाणों द्वारा व अनुमान करके उसी ढङ्कका होना तो हम लोक अच्छी तरह समझ गए परन्तु आपके मुख से निकले हुए वचनोक्तों से अभी तक हम नहीं भयाये इस छेदे अन्य कोई कथा या युक्तियाँ जो कि इसी विषय पर हों कृपा करके फिर भी सुनाईये जिस से हमारी इच्छा पूर्ण होनेके साथ इसी नाटककी पुष्टि भी हो ।

महामा सोछे । सुनो भाईयो ! रात्रि तो अधिक आ जायगी परन्तु कोई चिन्ता नहीं । कहने हैं चित देकर सुनिये—यह अध्यात्म रामायणके अयोध्या वाण्टकी कथा है कि जिस समय भीरामचन्द्रजी महाराजकी वनवास करनेकी आज्ञा हुई थी उस समय उसी आज्ञाको सुन कर महाराजी जानकी भी वनवासके लिये तैयार हो गईं जब महाराज रामचन्द्रजीने वनकी आवृत्तियाँ घण्टेन करके महाराजकी भंग मलने से धारम्भार्हो करने लगे तब तो सती गरज कर बोली महाराज ! क्या, आपने कभी रामायण नहीं सुनीं ? यह तो वनछाईये पहिले कभी ऐसा कौन राम वनको गया कि जिसके साथ जानकी न गई हो । इनका सुन कर महाराज लुण्ठी भावको प्राप्त हुये और अगदम्भा महाराजके भंग व्यक्त होनी । और सुनिये ! योग वाशिष्ठमे लिखा है कि महाराज काक भुसङ्गों ऊर्ध्वनि करी कि मैंने २७ सनाईस बार पहिले भी रामायणकारको हुए देखा था ।

ग्याल वसुदेव देवकी, कंस कौरव पाण्डव आदिक अनेक मनुष्य  
 जन्म ही उत्पन्न होते हैं क्योंकि इन लोगोंके जो कि महाराजकी  
 लीलामें सम्बन्ध रखते हैं उत्पन्न हुए बिना महाराजकी वही ली  
 कदापि हो ही नहीं सकती। जब गन्दादि अनेक मनुष्योंका महाराज  
 के साथ साथ उसी समय पर उत्पन्न होना आप स्वीकार करेंगे  
 यह भी आपको मानना पड़ेगा कि गन्दादिककी तरह हम में  
 भी अपने उसी समय पर उत्पन्न हुआ करते हैं क्योंकि जैसे व  
 समय पर अनेक मनुष्य थे तो अनुमान होता है कि उस से पछि  
 उन लोकोंके पुरुष भी थे तैसे ही इस समय पर उन्होंने सन्तान  
 भी हैं जब यह अनेक गन्दादि पछिले की तरह ही हुआ करते  
 तो उनके पुरुष या सन्तान या अन्य कोई किस तरह उसी रूप  
 उत्पन्न नहीं होंगे। कहनेका मतलब यह कि शायदे सब उसी र  
 में जन्म उत्पन्न होते हैं क्योंकि सृष्टिका कर्म सब जातियोंके बा  
 एकसा ही हुआ करता है।

जैसे एक घर्तमें बहुत से चावल पकाए जाते हैं उन चावल  
 में से एक या दो चावल पके हुए देख कर अनुमान होता है कि  
 यह सब चावल पके हुये हैं। ऐसा अनुमान सर्वत्र माननीय  
 होता है तैसे ही उन गन्दादिक अनेक मनुष्योंका पूर्व जन्म  
 सहज ही उत्तर जन्म होना अर्थात् उसी ही स्वरूप से उत्पन्न  
 होना मानने से यह भी आपको अनुमान द्वारा मानना पड़ेगा कि  
 अस्मदादि अनेक मनुष्योंका भी गन्दादिकोंकी तरह पूर्व जन्म  
 सहज अर्थात् वही स्वरूप से उत्तर जन्म धारण किया करते  
 हैं यह अनुमान भी पूर्व अनुमानके सहज ही माग्य है। क्योंकि  
 सब मनुष्योंका भी परस्पर गजानेय सम्बन्ध है।

इतना कह कर महाराज फिर कहने लगे, भिय जने ! तुमने



महाभारतमें लिखा है कि, जब श्रीकृष्ण महाराजके गोपों  
 धाम पधारने का दूरिका पुरीका बिन्धूने निमग्न होनेके पुरतः  
 पांडव गणोंने यह निश्चय कर लिया कि अब हम लोगोंको  
 समाप्त हो चुका इस लिये हमको चाहिये कि अब इस महा  
 संसारको छोड़ कर अपने लोकको चले जाय ऐसा विचार हमें  
 मथुराका राज्य मधुसूताजीके पौत्र अनिरुद्धजीके पुत्र यज्ञकी वा हस्ति  
 नापुरका राज्य परीक्षितकी सौप कर उसका भार सुमदाकी दे  
 द्रौपदी सहित पांचो भाई धीर सन्यास धारण करके हस्तिना  
 से चले निकले उस समय बाकी चारों भाई तो शस्त्र रहित थे पर  
 एक अर्जुन गांधीय धनुष धाण धारण किये था। सब बड़े  
 समुद्रके पास गये तो वहाँ पर अग्नि देवताने आ कर अर्जुन  
 कहा महाराज ! यह समय शस्त्र रखनेका नहीं है इस लिये  
 भी अपना गांधीय धनुष धारण तूणो हमको सौप देजिये, मैं  
 फिर आपका अवतार दोगा उस समय फिर भी यही धनुष धारण  
 आपके पारसे मैं छाकर उपस्थित कर दूंगा। इतना हुन कर अर्जुन  
 भी शस्त्र छोड़ दिया। और देखिये।

श्लोक १. मरेके दाहें जानु गामें मरुं नेमे जानाधिवाः ।

भक्त गंधोष धनुष व मक्षय तूणिका भग्निदेवने ही भर्तृनको  
 पे थे । इस से सिद्ध होता है कि पारंवार भर्तृनको भग्निदेव ही  
 होष धनुष दिया करते हैं और लेख समाप्त होने पर पीछे ले  
 यां करते हैं । मय ऊरा विचार कीजिये कि भर्तृन ईश्वर कीटि  
 नहीं है । किन्तु जीव कीटिमें ही है इस लिये भगवानके नति  
 क भक्त जीवोंका जन्म भी पारंवार भक्तारोंकी भांति यही  
 भा उपरोक्त कथा से खूब ही भिन्न होता है ।

शंका—कदाचित् कोई कहै कि भर्तृन भी प्राकृति जीवोंकी नाई  
 धारण जीव नहीं है किन्तु देवान्स है और भर्तृन व श्रीकृष्ण  
 व नारायणका अवतार भी है, इसलिये प्राकृति जीवोंकी इन से  
 कता नहीं होती । इस वास्ते साधारण मनुष्योंका भर्तृनके  
 मान्य वहीका यही होना भर्तृनके दृष्टान्त से नहीं बनता ।

समाधान—इस शंकाका निवारण भगवद्गीताके इसी श्लोक से  
 होता है जो मैं अभी भाव लोगोंकी सुना चुका हूँ ।

भगवानने कहा कि मैं श्रीकृष्ण और तू भर्तृन और ये राजा लोग  
 सब काष्ठमें भी ये और इस समय प्रत्यक्ष हैं ही फिर भविष्यत्में  
 भी भस्मादादि सब होवेंगे । भिषजनों ! इस वचन से साफ प्रतीत  
 होता है कि श्रीकृष्ण व भर्तृनकी तरह भक्त्य समस्त भस्मादादि  
 होष भी वही है । हुआ करते हैं, क्योंकि “इमे जगन्निधि” इस  
 वचन से महाराजने समस्त सब राजाओंको हाथके इशारे से बतला  
 कर कहा यह सब यहिके भी ये और भागे भी होंगे ।

इसका भाव केवल यह है कि राजाओं पर ही नहीं किन्तु सभी  
 पर बढ़ता है क्योंकि यह तो ही ही नहीं बतला कि उस समयके  
 भी भगवत् मनुष्य वहीका वही हुआ करें और भक्त्य समस्त नहीं  
 वरन् भक्त्य भस्मादादि सबोंका महाराजने बतलानुसार भक्त्यकी



पृथ्वी पर अवश्य होते हैं। यहाँ पर हमारे, पाठकोंको इस बातसे जाननेकी वरकण्ठा होती होगी कि कुल कितने अवतार, किस रूप वाले होते हैं और क्या क्या क्रिया करते हैं। इसका वर्णन संक्षेप से पूर्णार्थ समाप्त होने पर चौबीस अवतारोंके भजनमें करूँगा।

प्रिय पाठकगण ! अवतारोंका तो नियत समय पर कारगर होना आपके सम्मुख सिद्ध हो ही चुका है अब इन अवतारोंकी तरह ही भस्मदादि जीवोंका भी वही स्वरूपमें होना अनुमान है, अवतारोंके दृष्टान्त से समझ लेना चाहिये।

शंका—यदि कोई कहे कि हर भेतामें रामावतार व हर द्वापरमें श्रीकृष्णावतारका होना तो ठीक अचता है और लीला भी वहीं हुआ करती है परन्तु अवतारोंके दृष्टान्त से राम, कृष्ण, की तरह भस्मदादि जीवोंका चारम्बार वही स्वरूपमें होगा व चेष्टा भी वही होगी, मानने योग्य नहीं क्योंकि अवतार तो भगवानके द्वारा होते हैं जो भगवान् स्वतन्त्र हैं और अपने कृत कर्मनुकूल फल सुख दुःखादि भोगके निमित्त अवतार धारण नहीं किया करते। और जीव पर तन्त्र है जो अपने किये दिये कर्मोंके फल सुख दुःखादि भोगके निमित्त वे ही चारम्बार कर्मनुकूल शरीर धारण किया करते हैं इस वास्ते केवल भगवान्का दृष्टान्त तो जीवों पर नहीं घटता।

समाधान—एसी शंकाका समाधान महाभारतकी कथा से भरी प्रकार सिद्ध होता है। देखो इस कथा से मर्त्युनका फिर मर्त्युन ही होगा सिद्ध होता है क्योंकि अग्निदेवने मर्त्युन से कहा कि आप अपना गाँहोव धनुष इस समय मुझको सौग दीजिये जब आपका अवतार फिर से होगा उस समय फिर भी गावहो यही महान धनुष वारिस और होगा। भियननो ! इस धमर में

भगव गांधीजी धनुष व मध्य तूणिका मग्निदेवसे ही अर्जुनको देये। इस से सिद्ध होता है कि पारंवार अर्जुनको मग्निदेव ही होय धनुष दिया करते हैं और खेळ समाप्त होने पर पीछे ले जाते हैं। अब जरा विचार कीजिये कि अर्जुन इंद्रवर बोडि नहीं है। किन्तु जीव कोहिमें ही है इस लिये भगवानके मति क अन्य जीवोंका जन्म भी पारंवार भवतारोंकी मति यही ना उपरोक्त कथा से खूब ही सिद्ध होता है।

शंका—कदाचित् कोई कहे कि अर्जुन भी प्राकृति जीवोंकी नाई। धारण भी नहीं है किन्तु देवान्स है और अर्जुन व श्रीकृष्ण र मयायणका अवतार भी है, इसलिये प्राकृति जीवोंकी इन से भिन्न नहीं होता। इस वास्ते साधारण मनुष्योंका अर्जुनके समान यहीका यही होना अर्जुनके दृष्टान्त से नहीं बनता।

समाधान—इस शंकाका निवारण भगवद्गीताके इसी श्लोक से हो सकता है जो मैं अभी आप लोगोंको सुना चुका हूँ।

भगवानने कहा कि मैं श्रीकृष्ण और तू अर्जुन और ये राजा लोग धर्म काळमें भी ये और इस समय प्रत्यक्ष हैं ही फिर भविष्यत्में भी अस्मदादि अवतारोंमें। भियजनों! इस वचन से साफ प्रतीत होता है कि श्रीकृष्ण व अर्जुनकी तरह भगवत् समस्त अस्मदादि जीव भी यही ही हुआ करते हैं, क्योंकि "इमे जनाधिपा" इस वचन से महाराजने समस्त सब राजाओंको हाथके इशारे से बतला कर कहा यह सब पहिले भी ये और भागे भी होंगे।

इसका भाव केवल कि समस्त राजाओं पर ही नहीं किन्तु सभी पर रहता है क्योंकि यह भी ही ही नहीं बनता कि उस समयके तो अनेक मनुष्य बर्बाद बरी हुआ करें और भगवत् समस्तके नहीं। इस वास्ते अस्मदादि सर्वोदा महाराजके बचनानुसार भगवानकी

गाई वही शरीर व चेष्टाका होना मछी भांति भिन्न होता है, और कि पट्टिले जन्ममें था ।

पाठक मृन्द ! इस प्रकार शास्त्रोंके आशयको भी वही नाटकके उपयोगी समझ कर सभ्यगणोंके भानन्दकी सीमा न रही और महात्माको दार्दिक धन्यवाद देते हुए इस प्रकार पूछने लगे—

प्रश्न—महाराज ! अन्य कथाओंको तो, किसीने सुनी है और किसीने न भी सुनी है परन्तु भगवद्गीताके मूल व अर्थको तो हिन्दू जातिके वैष्णव व शैव आदि प्रायः सब ही बिना विचारते है क्योंकि यह ग्रन्थ सधर्मीके लिये यहां तक परम पुण्य है कि अन्त समयमें कुटुम्ब घाले अन्य कथाओंको छोड़ कर केवल इसी भगवद्गीताको पढ़ कर सुनाया करते हैं । बहुत से विद्वान नित्यकर्मकी नाई नियम बख्ख इसका पाठ किया करते हैं । बहुत से धर्मको विचार करते हैं अर्थात् भगवद्गीता शक्तिप्रासिद्ध है । इस पर बहुत से विद्वानोंने संस्कृत अंग्रेजी, लेटिन, जर्मन आदि भाषाओंमें टीकापत्र व अनुवाद भी किया है और कई सज्जनोंने हिन्दी में भी अर्थ करके छपा दिया है । इस वास्ते उत्तम व मध्यम बुद्धि वाले पुरुष कोई इसको विचार रहे हैं । यह तो बड़ी आश्चर्यकी बात है कि ऐसे सुप्रसिद्ध ग्रन्थमें फिर भी स्पष्ट रीति से साफ बोध होने योग्य इन्हें सिम ( यही ) नाटकका होना अन्य विद्वानोंने, क्यों नहीं कहा क्या राईकी ओटमें पर्यंत छिपा रहता है ?

उत्तर—महात्मा बोले—सुनो भाइयो ! हमारे परम पूज्य स्वामी श्रीकृष्णार्चयजी 'महाराजने' इसी भगवद्गीता पर भाष्य किया है उसका तारपत्र भट्टैनको सिद्धिमें है और, श्रीकृष्ण मंतानुपायी महा पुरुष व विद्वानोंने वे जो टीकापत्रकी हैं सो सब ब्रह्मत मतके अनुसार ही हैं और वैष्णव जन्मदायक परम पुण्य चारों भाषाओंमें जो टीकापत्र की हैं उनमें कदा से किसीने तो देनको और किसीने देना-

द्वैतको किसीने विशिष्ट द्वैतको किसीने शुद्ध द्वैतको सिद्ध किया है और जिस जिस सम्प्रदायके लोगोंने जो टीका की है उन्होंने अपने अपने आचार्योंके मतानुसार ही अपने मतकी पुष्टिके लिये ही की है । इस प्रकार हिन्दू धर्मके जितने आचार्यों व पिद्धानोंने इस श्रीमद्-मगधद्गीता पर जितनी टीकाएँ की हैं इसके अक्षरार्थके भावको अपने मतकी पुष्टिके लिये ही खींचा तानी करनेमें मगृत्ति रहे हैं, अन्य अर्थके खोजनेका इन्हें अवकाश भी प्राप्त नहीं हुआ ।

फिर भी सुनिचे सत्र शास्त्रोंने पारमार्थिक या व्यवहारिक व प्राति भासिक इन भेद करके तीन प्रकारकी सत्ता मानी है । जहाँ चेतन भिन्न अनारम पदार्थ जगदादि सबको स्वप्न नगर व नमनीयताकी भाँति मिटवा मर्णन किया है वहाँ पारमार्थिक सत्ताका उपयोग है और जहाँ जगतको या जगत्के व्यवहारोंको भी कल्प माना है वहाँ व्यवहारिक सत्ता मानी गई है और जहाँ उज्जुमे सर्व सुप्तिमें रजत आदिक बिना हुए पदार्थोंका भी सत्य वस्तुकी तरह प्रतीत है वहाँ प्राति भासिक सत्ता है । भगद्गीता पर विद्धानोंने जो टीकाएँ की हैं वहाँ पर मुख्य पारमार्थिक सत्ताका ही उपयोग किया है । इसीलिये व्यवहारिक सत्ता से सम्बन्ध रखने वाले वही नाटकके होने पर उन्होंने ध्यान भी नहीं दिया ।

‘वही नाटकके’ होने पर ध्यान न देनेका एक और भी कारण है कि जिस वस्तुके मादुर्भाव करनेका सोमाग्य देनेकी रचना परमे-श्वरने जिस शरीरके वास्ते निर्मित की है वह वस्तु उसी शरीर करके ही प्रकट हुआ करती है अर्थात् से नहीं । देखो तार रेल या विद्युत ( बिजली ) को सामने लाता इत्यादि मनेज कौशल इस समयमें प्रकट हो चुके हैं और फिर होने रहते हैं क्या वहिले समयमें कोई देमा शिल्पी दियावः । बटान् नहीं था ? वा इन विद्याओंका मादुर्भाव नहीं कर सकता था ? नहीं ! नहीं ! !

कदापि नहीं। विद्वत्कर्मा मे आदि लेकर बहुत से विद्वान भी ये मौ  
इस विद्यामौका प्राप्तिमांय कर भी मकने मे, परन्तु ईश्वरको इसी  
समयके विद्वानोंको ही तार रेखादि इन्मोंके प्राप्तिमांय करनेका  
सौभाग्य देगा क्योंकि था; ईश्वरको देखे समयके विद्वानोंने तार,  
रेखा पर रूप न भी नहीं दिया इस वास्तव वही माटकके होनेका अन्य  
विद्वानोंके क्यागमे न जाने से भी कोई आश्चर्य नहीं है क्योंकि जैसे  
परमेश्वर स्वयं से स्वयं व स्वयं से स्वयं है अर्थात् छोटे से भी  
छोटा बड़े से भी बड़ा है और सर्वत्र व्यापक होने से सर्वत्राधिक  
अति सामान्य भी है, परन्तु राईकी मोट से पर्वतके छिगे रहनेकी नाई  
ईश्वरका सिवाय चित्त निरोधी योगियोंके अन्य प्राकृत जीवोंको  
साक्षात् फार नहीं होता, तैसे ही हरसमय बनेक विद्यामौ व पदार्थ  
इस जगत्में छिपे हुए हैं, परन्तु सिवाय आधिकारियोंके अन्य  
किसीकी समझमें नहीं आते। इसलिये जिन जिनके प्राप्तिमांयका  
सौभाग्य जिस २ को मिलना परमात्माने रक्षणा है उन उगका  
प्राप्तिमांय उस उभ करके ही हुआ करता है अन्यो करके नहीं।

प्रियजनों! इतना सुन कर सम्पन्न बोले—महाराज! आपकी  
व्या से यह तो इस समझ गये “नखे बाहं” इस दलोकार्यका मांय  
अन्य विद्वानोंने तो परमाधिक सत्ताको लेकर केवल आत्मा पर  
छगाया है और कहा है कि आत्मा पहिले ही था और आगे भी  
रहेगा अर्थात् तीनों कालोंमें आत्माका नभाव नहीं होता और आप  
इसका भाव व्यवहारिक सत्ताको लेकर शरीर विशिष्ट जीवात्मा  
पर छगा कर कहते हैं कि इस शरीर सहित आत्मा पहिले ही था  
और आगे भी रहेगा किन्तु इस सृष्टिके आदि से लेकर अन्त पर्यन्त  
उपस्थित रहेगा।

महाराज! अन्य विद्वानों से आपके विचारमें इतनी ही विद्व-

क्षणता है इसलिये भाषका विचार अवश्य नूतन है, परन्तु हम लोग इस पर अविश्वास नहीं करते क्योंकि इसी भगवद्गीता से विद्वानोंने अनेक प्रकारके भिन्न भिन्न अर्थ निकाले हैं जैसा ही भाषने भी एक प्रकारका विचित्र अर्थ निकाला है सो सब अर्थ भक्षरार्थके अनुकूल ही हैं । यह भाष पढ़िले ही सिख कर चुने थे कि हमारे शास्त्रोंके एक संकेत से अनेक प्रकारका मतलब निकलता है इस लिये भाषका पचन भाग्य भी है, परन्तु केवल इसी श्लोक से यही नाटकका चारम्बा होना तो सिख नहीं होता ।

प्रश्न—महाराज ! इस श्लोकका ता यही भाव है कि श्रीकृष्ण भर्तृन और भाग्य राजे लोग जो युद्धस्थलमें उपस्थित थे सो सब वर्तमान काल से बहिले भी वे और गीले भी होते रहेंगे । इस भगवद् वाक्य से तो यह भी मान सकते हैं कि केवल एक ही जन्म पढ़िले थे, यह तो सिख नहीं होगा कि अनेक जन्मों से कृष्ण भर्तृन होते हुए बड़े भाये हैं । इस पारने कृष्ण भर्तृनके अनेक जन्म होनेमें भाग्य कोई शास्त्रीय प्रमाणकी आवश्यकता है जो भी पूरी कीजिये ।

उत्तर—प्रियजनों ! “ऐसी ऐसी बहुत भी शंकाओंका समाधान एक भगवद्गीता से ही भली प्रकार हो सकता है इस पारने भगवद्गीता केम ( यही ) नाटकके होनेमें प्रमाण देनेके लिये यही उपयोगी है । बहुत से विद्वानोंने इसका सब निवृत्तिमें दिया है परन्तु पुनर्निर्माण भी इसका तात्पर्य स्पष्ट ही पड़ता है । यदि कोई विद्वान इस तात्पर्यमान देकर नूतन प्रकारकी टीका करे तो बड़ी ही भाग्यदायक और जगत्की उपकारणी हो । क्योंकि यह बहुतबुरा अमृत-मय है । इसका सब रूप अमृत तो विद्वानोंने दिखवात कर ही रक्का है, परन्तु इसका यह पुनर्निर्माण अमृत उपकारक अटाको

लेकर पृथुति मार्ग से विख्यात होनेकी पूरी आवश्यकता है। मैं  
 कभी कभी इच्छा करता हूँ कि किसी पण्डित महोदयकी सहायता  
 लेकर गीताके अक्षरार्थ पर अपने दिव्यका भाष प्रकट करे, फिर भी  
 शरमाता हुआ सोचता हूँ कि मुझ तुच्छ बुद्धि खद्योत समझी पड़े  
 महत् कार्यमें जो सूर्य सम विद्वानोंके 'करने योग्य' है' दृष्टाक्षेप  
 करनेका साहस करना ठीक नहीं। अब सचित्त होकर अपने प्रस्ताव  
 उत्तर सुनिये जिसके लिये मैं भगवद्गीताका ही प्रमाण देता हूँ।  
 श्लोक—बहुनिमे व्यतीतानि जन्मानि तद्यचाजुन।

तान्यहं वेद सर्वाणि गत्वं धेत्य परं तथा ॥ म० ४ श्लो. ५

अर्थ।—श्रीकृष्णजी कहते हैं, हे अर्जुन! हमारे और तुम्हारे मध्ये  
 बहुत-से जन्म व्यतीत हो चुके हैं उन भूतकालके सर्व जन्मोंको मैं  
 जानता हूँ परन्तु तू नहीं जानता।

सभ्य जनो! इस से अधिक और प्रमाण क्या होगा? 'इष्ट  
 तत्पर्य आप समझ ही गये होंगे, परन्तु यह भी भेद खोले देता।  
 कि पूर्वके सर्व जन्म महाराजकी छात और अर्जुनको मशालत रूप  
 था इसका कारण यह है कि योगियोंको चित्त निरोधके प्रसाद से  
 तीनों कालोंके दूरस्थ व समीपस्थ सर्व पदार्थ कर विद्वन्वत् (ज्ञाणमें  
 कछकी गई) प्रत्यक्ष रहता है। युक्त व युद्धानुभेद करके योगी  
 भी दो प्रकारके होते हैं। जो यिना किये किसी साधनके जन्म से  
 ही योगी होता है वही युक्त योगी है। और जो साधन सम्पन्न हो  
 कर अभ्यासके चल से सिद्धि पाता है वह युद्धानु योगी है। युक्त  
 योगी ईश्वर कीटिमें होते हैं और युद्धानु योगी जीव कीटिमें।

वाक्यावरणमें ही पशोशको गुणमें त्रिलोकी दिव्यद्वारा  
 उन्मेष वन्द्यमें नहीं जाना पड़े ऐसे जलौकिक प्रमाकार दिव्यज्ञाने  
 धातुका महाराजको युक्त योगी समझना चाहिये इत्यादि

महाराज त्रिकाक्ष ये और मर्जुनमें किसी प्रकारका पुर्ण योग नहीं । इस लिये उनकी त्रिकाक्ष दृष्टि नहीं थी परन्तु उत्तम अधिकारी कर थे ।

सभ्य गण, अब तौ आपको निश्चय हो गया होगा कि मर्दा-देवोंकी भांति हम लोग भी कई जन्मों से यही होते हुए चले आये । जैसे कि पहिले जन्मोंमें थे ।

इतना सुन कर सभ्यगण कहने लगे,—महाराज ! आपके मसाद से यह शंका भी हमारी मच्छी तरङ्ग से निवृत्त हो गई और यह भी हम समझ गये कि भगवान्‌के अवतारों से मर्दादिकों की तरङ्ग हम लोग भी अपना समय पाकर बड़ी शरीर धारण करते हुए बारम्बार उत्पन्न हुआ करते हैं । परन्तु इस विषय पर एक और भी शंका उपस्थित है कृपया उसका भी निवारण कीजिये ।

प्रश्न—महाराज ! यही समय तो, एक घौकड़ी के मर्दात् ४१,२०००० तैलाछोंछ छाय, सोस हजार, दसोंके पदचात ही काया करता है कृष्णावतार से मर्दादिक भी एक घौकड़ीके पदचात ही पुनः बड़ी समय माने पर उत्पन्न हुना करते हैं और हम लोगोंके पासने पांच पांच सौ से ही पुनः जन्म होना आने कहा है इसलिये ४१,२०००० दसों से उत्पन्न होने वाले मर्दादिकोंका दृष्टान्त पांच पांच सौ दसों से उत्पन्न होने वाले भस्महादिकों पर ठीक नहीं भजना ।

उत्तर—सभ्यगण ! आप क्या सोच रहे हैं ! क्या इस भूजोक में आठ हजार छै सौ तैलाछ ( ८१४० ) कृत्तविकोंके होने पर हमों एक कृष्ण पर तो मूर्ति और कर्णामोंके उत्पत्ति उत्पत्ति उत्पन्न व आर्यमें मर्दानिके कारण मर्दानोंकी उत्पत्ति उत्पत्ति उत्पन्न



आठ हजार छ सौ वन्तालीस ( ८६१९ ) पृथ्वी पर सृष्टि धर्मकी मर्यादा या अवतारोंकी आवश्यकता नहीं है । नहीं नहीं ऐसा कदापि नहीं हो सकता । क्यों कि यह सर्व पृथ्वी पर लोककी होंगे से सगातीय धर्म वाली है । इस लिये सर्व एक ही है और सृष्टि व धर्मकी मर्यादा व धारम्भार अवतारोंका है सर्व पृथ्वी पर समानुकूल एकसा ही हुआ करता है इस वि भाष लोगोंको ऐसा निश्चय करना चाहिये कि जहाँ पृथ्वी है व सृष्टि अवश्य हुआ करती है और जहाँ सृष्टि होती है वहाँ धर्म मर्यादा भी हुआ करती है अतः मर्यादा प्रकृतिका धर्म होने समानुकूल बनती बिगड़ती भी रहती है रादा एक रस नहीं है क्योंकि प्रकृतिके कार्य परिणाम वादी हुआ करते हैं । इस वि जिसे २ पृथ्वी पर धर्मकी मर्यादा भंग होती है उस समय वहाँ पृथ्वी पर महाराजका अवतार भी हुआ करता है । इस यह सिद्ध होता है कि महाराजका अवतार भी अस्मदादि की भाँति पाँच पाँच सौ वर्ष से अन्य अन्य पृथ्वीयों पर होते हुए चौकड़ोंके पश्चात् फिर दुबारा उसी पृथ्वी पर हुआ करता है ऐसा नहीं होता कि एक बार अवतार होकर फिर तेतालीस छ सौ छ हजार वर्ष ( ४३२०००० ) तक महाराज कृष्णावतार था न कोरे । गन्दादिक जो महाराजकी लीला में सम्बन्ध रखने वाले यह भी सारे पाँच पाँच सौ वर्ष से ही पुनः हुआ करते हैं इस वा अस्मदादिकों पर गन्दादिकोंका दृष्टान्त यः गन्दादिकों पर अस्मदा की ला दृष्टान्त प्रब ही घटता है इसमें कोई मकारकी शंका है योग्य नहीं है ।

वाठकगत ! १११ गुरुमुखे इस महाराजका वचन सु

पर कदमे लगे, कि मंदारानि ! आपने भक्ति व्रतम और गृह रहस्य तो बतला कर हम लोगों पर बड़ा ही उपकार किया है इसलिये हम आपके ऋणी हैं हम लोगों से हो सके ऐसी कोई सेवा करनेके लिये गाथा दीजिये जिस से हमारा ऋण कभी योग्य कुछ छुटका दो ।

मंदारानि इन पुरुषोंकी श्रद्धा भरी पाणीको सुन कर कदमे लगे—  
 सुनो भाइयो ! थाप लोग हमारे ऋणी नहीं हैं किन्तु हम तुम सब परमेश्वरके ही ऋणी हैं सो ऋण कर्षा दोष अपने २ कर्त्तव्य पालन करने ही से दूर होता है इस लिये हमने जो कुछ तुम्हारे प्रश्नोंकी उत्तर दीया है अपना कर्त्तव्य समझ कर ही दिया है इसका भाग लोगों पर, मैंने कोई अनुग्रह नहीं किया है और भाग लोग जो हमारा उपकार मान कर प्रत्युपकार करनेके लिये कटि बद्ध हुये हो री सज्जन पुरुषोंवा यही कर्त्तव्य हुआ करता है कि जो कोई अपने ऊपर उपकार करे उसके साथ तन, मन, धन करके प्रत्युपकार किये बिना कदापि नहीं रहते । इसलिये मैं तुम्हारे हृदयमें सज्जनताका अंकुर उत्पन्न हुआ देता हूँ मसन्नताके साथ तुमको धन्यवाद देता हूँ क्योंकि इस समयमें सज्जन छोटे ही होते हैं अधिकतर तो ऐसे होते हैं कि किये हुये उपकार भी नहीं मानते, और कई ऐसे होते हैं कि उपकारको मानते हुए भी प्रत्युपकार करनेमें मयल नहीं करते, और किये हुये उपकारको समझ कर प्रत्युपकार करने वाले तो बिलकुल ही कम होते हैं ।

तन करके नमस्कारादि और मन करके माग कृत्यादि सेवा हुआ करती है सोतो भाग लोग हमारी सेवा कर ही रहे हो मय, रही धन करके सेवा करनी सो धनकी तो गृहस्थियों को जरूरत रहती है हम साधुओंको धनकी मसिहावा नहीं है और लोगों भी

गर्दी चाहिये इस लिये सग मकारकी सेवा हमारे वास्ते भाप छोप  
करही रहे हैं, अतः कोई तरहका संकोच न करके जो कुछ हमसे  
पूछना हो कल इसी समय आकर पूछना । अब विलम्ब होगया है  
भाप छोप मयने २ घर पधारिये ।

इतना सुनकर सम्पगण महाराजको गमस्कार करके बठ छो  
हुय और रास्तेमें जय तक घर न पहुँचे परस्पर महारमाकी मंथन  
करते रहे ।

इति श्रीअद्भुत विचार ग्रंथे तृतीय भागे पूर्वार्ध समाप्त

# भजन लावनी ॥

## चौवीस अवतारोंकी ॥

मादि पुरुष अधिनाशी भक्त हितकारि घरया चौबीसों अवतार  
वा न्यारे न्यारे ।

अमलादिक अरु यज्ञ रूप घर न्यारे दे हय प्रीय, घराइ, मगवान्  
त्य संहार ।

मर मारायणका स्वरूप हरि धारे छे तप किया । आय वस्त्री-  
य केदारे ( बड़ावनी ) कपिल देव महाराज ज्ञान भवनो माताको  
ना दत्ता भव धूर्त होय चौबीस गुरु कर ली.....गा । कृपम  
अवतार आठवां राज छोड़ तपकी.....गा ( मे ) राज छोड़  
य फोना जपन मचारे ॥ घरया ॥ प्रभु राजने पृथ्वी रूप गोपाले  
सत प्रतको मच्छ घन प्रलय काल देखा.....ले । बल्लभ वन  
पर पहाड़ पीठ पर भाले दे समुद्र मय कर चौदह रत्न भिवाले  
( छ० ) पैय धनदन्तर ले कर चौबीस सिंधुमें से मा...या । मोहनि  
रूप घर देख मोय देवनको गमन वा.....या । प्रेम पाह मर,सिंह  
देवमहलाइका प्राण बचा...या । ( मे ) महलाइकाप्राण बचायाहिरणा  
हस मोरे ॥ घरया ॥ २ ॥ वामन घन राजा छे लख बरिना । दे  
तीन पगमें लिया सब लोक इन्द्रको दी.....गा । प्रछाडे  
कारण हंस रूप घर कीना । अतपुगमें हुआ रे भुव मक रंग मीना  
( छ० ) पूत्रीकी मात्ति देय मारायण अने लोक से मा...या । नजरी  
पुकार सुनी दमिनुने गरुड़ छोड़ कर धा.....ए । इकीछ वार निशके  
करके वाशुराम सुख वा.....ये ( मे ) वाशुराम सुख वावे भू भार

उतारे ॥ धरया ॥ ३ ॥ मेद व्यास महाराज गुरु सुख दाई । हे सार  
 येद भगरे पुराणकी साग्र चला,.....ई । राजा दशरथ गृह प्रगट भये  
 चारुं भाई सिया जनक सुता भी रामचन्द्रको क्या,.....ई ( ४ )  
 घनमें जाय सुप्रोच मिछ छित चारों मारा घे,.....का । केतु बांध सन्य  
 रंग ले कर तोड़ दिवो गढ़ लंका रावण मार अज्योद्या पचारे हड्ड  
 मानका हं,.....का ( भे ) हनुमानका डकै भदिल्या तारे ॥ धरया ॥ ४ ॥  
 शीश मुकट कानो धिच कुंडल खोवे । धीगंद नंदन तिरछी चितवन  
 कर जोये । धंशी मजा कर गोपिनका मन मोवे । गिरधर घर नख  
 पर मान इन्द्रको खोवे ( ४० ) बुध कह तुम यज्ञ करो मत अनुता  
 को समझाते । कलप्रगमे निकलंकी होवेगा श्रीमद्भागवत गा...ते ।  
 चौबीसों औतारकी छीला भक्तनके मन भाते ( भे ) भक्तमाल मन  
 भाते श्रीकृष्ण विहारे ॥ धरया चौबी सों भक्तारके क्या न्यारे  
 न्यारे ॥ ५ ॥

# अद्भुत लावनी ।

दोहा — साजन सभा रचापके प्रश्न कियो करि जोर ।

किसको भज भव निघतिकुं संशय मंटो मोर ॥

विष्णु, शिव, गणपती, शक्ति भक्त भानू । है कौन बड़ा देवनमें  
जिनको मानू ॥ हरि भक्त कह सुन साजन पात हगारी । है सयमें  
शिरोमणि आँखें ठुंठ धिहारी । संख बक धर भक्तनके द्वितकारी ।  
जाहि गेति जेत कर गायत सुखी सारी । जय जय गीत पडत  
है देवनमें भारे । तब तब रक्षा करत है धर धारे अबतार ।  
पदे पदे दानव वा दैत्यनको मारे । भुव प्रह्लाद आदि ले भक्तनको  
तारे । महालक्ष्मीजी चरनकी खेरी जानू ॥ १ ॥ है कौन बड़ा देवन  
में जिनको मानू ॥ भगवत शिव हम इस कारण गढ़ी द्याये । गळ  
बंद माल तन चित्तकी भस्म छगाये । संग भूति प्रेत गण साक  
धनुरा राखे । गणपत शिव पुत्र कुकर चित नहो चारै । भयला  
सदा मझीन है जानत छलक तमाम । नर से जो नारी हुये जपे  
शक्तिको नाम । भानू गित भरमण करे एक गढ़े पिभाम । कैसे  
अने भक्तके सिद्ध करेंगे काम । इस छिये किसीके पवन सुनौ  
गति वानू । है कौन बड़ा देवनमें जिनको मानू ॥ २ ॥ शिव भक्त  
कहे पयो शूद्र कहत है भाई । विभुवनमें कोन है शूद्र सम सुख  
दाई । विष्णु शिव भक्तके सारी सम्पदा पारै । तू बार बार पया  
एनकी करन बड़ाई । जटते देखे सयनको किया अरखा दान ।  
शिव सय दीके पूज्य हैं गायत वेद पुरान । पाथी पुरी गिज घाम  
तहो देत मुक्तिबो दान, साथ सदा त्यागी । बदे वलम अघम समान  
शिव पुत्र गणपती चियन दान पदियानू ॥ है कौन बड़ा ॥ ३ ॥

अब गमानन्द । शिवको पुत्र बनाया, गणपती भक्त कर प्रीति  
यह बचन सुनाया । है आदि देव में सब से पहिले पुजाया, दुई  
धे मद्र, विष्णु, शिव सब जाया । चियन दान भगवत काज भोग-

पत मद्दाराज, श्रुत सिद्ध दे भक्तको सिद्ध करे सब काम, निरु-  
 पुर से युद्ध में दारो देव मद्दाराज, एक दम्तको पूज्य शिखर  
 सत्वनको छाज । इन कारण भीगजगति सदा हर मानु ॥ ६६ ॥  
 म २२ भगवति भक्त कह यूया यह क्यों कहते हैं, विन शक्ति इन  
 कोई कारज कर सकते हैं । मदा माया भजके लयका ध्यान करते  
 हैं, क्यों समय समय पर सारे फट पड़ते हैं । विष्णू उपासक का  
 के बन गया मोहिभी ध्याये, शिवजी भी घरके ध्यान हो गये भी  
 भंग गयी । कोटि भन्द उतरा कि या जिनमें मृष्टि साथी । शिव, प्रह्ला  
 विष्णु भाद्रि से है खचयो महतारी । पुरुषारथ छाडो तो शक्ति  
 गुन गान् ॥ है कौन बड़ा ॥ ५ ॥ सूरजका भक्त सुन बचन पावे  
 दासे, प्रत्यक्ष देव एक भानू लखके भासे । उतरति पाठना हो  
 फिरत प्रकाशे, जब कोप करे हो परलय सचो विनाशे । होय रूप  
 खरगुण निरगुण एक भ नूके जान, मशुण करते तम मशत निगुण  
 नयत् भगवान शिव सनकादिक ऋषी मुनी भरत इन्होको ध्यात  
 भयसागर तिरतो चडे तो पवन हमारे मान । स्वयं प्रकाशका या  
 हिरक्षय विच ध्यान् है कौन बड़ा ॥ ६ ॥ पुराण चेद पाँचोंकी महिम  
 गावे, मोहे भाई सुन २ के भरत उगजावे । है कौन बड़ा यह निरखर  
 होग न पावे । भक्त गुहको छुड़ जो इनका भेद यथावे ।

शिष्य यितके दरणमें चातुर गुह मनेक, संशय भ्रम छेदन करे  
 सो ज्ञाताग विद्य एक । शिष्यमें भी होने चाहिये तिम धैर्यग्य  
 विषेक षट संपत मुमुक्षुता देवी लक्षण विशेष ॥

सुखे सुखन ये तन मन धन छुड़वानू तो लखे सुदयनये ।  
 रात बरस करवायु, है कौन बड़ा देवनमें जिनको मानू ॥







